

	<p>Objekt: Beigefarbener Sessel</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 6559/09-DDR</p>
--	---

## Beschreibung

Die Sitz- und Rückenpolster des beigefarbenen Armlehn-Sessels sind trapezförmig gestaltet. Während die Vorderbeine kurze, konisch geformte und nach oben breiter werdende Rundhölzer sind, verlaufen die Rundholzleisten der Hinterbeine diagonal nach vorne und bilden somit gleichzeitig die Stützen der Armlehnen. Diese sind nach außen leicht bauchig gestaltet und mit dem Rückenpolster verbunden. Die Bezüge der Polster sind möglicherweise erneuert. Der Sessel beruht vermutlich auf einer Gestaltung von Selman Selmanagic aus dem Jahr 1955 für den VEB Deutsche Werkstätten Hellerau.

## Grunddaten

Material/Technik: Holz, Textil  
Maße: BxTxH 54 cm x 59 cm x 75 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann  
wer VEB Deutsche Werkstätten Hellerau  
wo

Form wann 1955  
entworfen  
wer Selman Selmanagic (1905-1986)  
wo

## Schlagworte

- Armlehne
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Möbel
- Polsterstuhl
- Sessel
- Sitzmöbel

## Literatur

- Aida Abadzic Hodzic (2018): Selman Selmanagic und das Bauhaus. Berlin, S. 227
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 377 und Tafel "Möbel I", Abb. 03