

	<p>Objekt: Schale IRIS</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 7667/00-DDR</p>
--	--

Beschreibung

Die Schale aus der Serie IRIS des VEB Ankerglas Bernsdorf steht auf einem runden Boden und ist konisch geformt, wobei die Wandung sich nach unten stark verjüngt. Mittels senkrechten und waagerechten Stegen wird die Außenseite der Schale in nach unten immer kleiner werdende trapezförmige Kassetten strukturiert. Diese Felder sind abwechselnd mit Kreisen und linsenförmigen Kerben gefüllt.

Erich Herzog war von 1951 bis 1973 Produktionsleiter des Bernsdorfer VEB, wobei er dort, wie auch im VEB Glaswerk Döbern, dem VEB Leuchtenbau Lengefeld und dem VEB Leuchtenbau Herrenhut auch als Glasgestalter tätig war.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas
Maße:	ø 20,5 cm, h 7,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	VEB Ankerglas Bernsdorf
	wo	Bernsdorf (Oberlausitz)
Form entworfen	wann	1967
	wer	Erich Herzog (Formgestalter)
	wo	

Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Essgeschirr
- Geometrisch-abstraktes Ornament
- Geometrischer Dekor
- Haushaltswaren
- Pressglas
- Schale (Gefäß)

Literatur

- Richard Anger (2016): Erich Herzog. Glasgestaltung zwischen Tradition und Moderne. Pressglasentwürfe für den VEB Anker Glas Bernsdorf von 1949 bis 1972. Hoppegarten und Cottbus , S. 50