

	<p>Object: Schale CARMEN</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 1969/95-DDR</p>
--	--

Description

Die Schale aus der Serie CARMEN des Schwepnitzer Glaswerks steht auf einem runden Fuß. Die Wandung steigt geradlinig, leicht nach außen geneigt auf. Der Boden ist mit einem plastischen Muster dekoriert, einer geometrisch geformten Blüte. Aus einem zentralen Kreis wachsen die Blütenblätter in Dreiecksformen heraus. Die Grundform des Dreiecks wird auch in der plastischen Dekoration der Wandung aufgegriffen, wobei sie ebenfalls spitzen Blütenblätter gleichend empor steigen. In den Zwischenräumen der Dreiecksformen sind jeweils drei filigrane Linien in das Glas eingetieft, die unten gebündelt beginnen und oben auseinanderfallen.

Fritz Keuchel, vermutlich der Urheber der Entwürfe zur Serie CARMEN, war ab 1959 leitender Gestalter des Schwepnitzer Glaswerks.

Basic data

Material/Technique:	Glas
Measurements:	ø 16 cm, h 6,5 cm

Events

Created	When	
	Who	VEB Glaswerk Schwepnitz
	Where	Schwepnitz
Form designed	When	1966
	Who	Fritz Keuchel (-)
	Where	

Keywords

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Geometrisch-abstraktes Ornament
- Geometrischer Dekor
- Haushaltswaren
- Pressed glass
- Schale (Gefäß)
- Tableware

Literature

- Richard Anger (2018): Gepresst und geschleudert. Gebrauchsglas aus Schwepnitz von 1957 bis 1991. Hoppegarten und Cottbus, S. 19