

 <p>Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR / Armin Herrmann [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Likörkelch "Brillant"</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 3026/11-DDR</p>
---	--

## Beschreibung

Die Kelchgläser aus dem Kelchservice "Brillant" bestehen aus mundgeblasenem Kristallglas. Die Kupa ist in der Form eines Kegelstumpfes gestaltet, wobei sie nach unten schmaler wird und flach mit abgerundeten Ecken abschließt. Sie sitzt auf einen nach innen versetzten Sockel auf, der wiederum in ein nach unten schmaler werdendes Glasbein und eine runde Plattform übergeht. An der Außenseite ist die Trinkschale am unteren Teil mit einem geschliffenem Zahnmuster dekoriert.

Ein Weinkelch aus dem Service ist unter der Inventarnummer 3027/11-DDR zu finden. Friedrich Bundtzen war ab 1938 Glasgestalter an den Vereinigten Lausitzer Glaswerken Weißwasser bei Wilhelm Wagenfeld. Später wurde er auch Wagenfelds Assistent an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin, bis Wagenfeld nach Stuttgart ging. Bundtzen kehrte 1950 nach Weißwasser zurück und wurde künstlerischer Leiter der von ihm gegründeten Werkstatt für Glasgestaltung der VVB Glas Weißwasser, aus der der VEB Kombinat Lausitzer Glas Weißwasser hervorging.

Sein Kelchservice „Brillant“, welches zum Speiseservice gleichen Namens aus dem Porzellanwerk Colditz gehört, wurde 1965 mit der Goldmedaille der Leipziger Jubiläumsmesse ausgezeichnet.

## Grunddaten

Material/Technik:

Glas

Maße:

Durchmesser 6 cm, Höhe 13 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

Ab 1965

wer

VEB Oberlausitzer Glaswerke

	wo	Weißwasser/O.L.
Form entworfen	wann	
	wer	Friedrich Bundtzen (1910-1989)
	wo	

## Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Essgeschirr
- Glas
- Haushaltswaren
- Hausrat
- Konsumgut
- Konsumgüterproduktion
- Kristallglas

## Literatur

- Bezirksmuseum Cottbus, Schloß Branitz (Hrsg.) (1990): Friedrich Bundtzen. GlasDesign 1950 bis 1975. Cottbus, S. 49
- Gisela Haase (1987): Lausitzer Glas – Geschichte und Gegenwart. Dresden, S. 88
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 161
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 50