

	<p>Object: Rundfunkempfänger JALTA 5060</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: V 37</p>
--	--

Description

Der Sonneberger VEB war der größte Rundfunkgerätehersteller der DDR und entwickelte hauptsächlich Heim-Groß- und Kleinempfänger. Der Rundfunkempfänger aus den 1960er Jahren besitzt ein Holzgehäuse, welches nach unten hin etwas breiter wird, wobei die Rückseite schräg verläuft. Das Holz ist mit einem hochglänzenden Lack lasiert. Die Frontseite besteht aus elfenbeinfarbigem Kunststoff mit einem flächendeckenden Gittermuster aus kleinen Quadraten. Rechts angeordnet befinden sich die Skala, die in die Frontabdeckung vertieft hineingesetzt ist, und darunter zwei Drehknöpfe und vier Tasten. Die Reihe der Bedienelemente ist so breit bemessen wie die Skala darüber. Die Tasten sind zwischen den beiden Drehknöpfen platziert. Auf der Höhe der Tasten verläuft die gesamte Länge der Frontseite entlang eine durchgehenden Leiste, auf der links der Name des Geräts mit silberfarbenen Buchstaben angebracht ist. Die gesamte Front liegt nach innen versetzt im Holzgehäuse.

Auf der Rückseite sind Hinweise zum Schutz und der Verwendung des Geräts sowie zur Leistung angebracht. Unter dem Namen des Herstellers mit dem Zeichen „RFT“ ist als Ursprung „Made in Germany – German Democratic Republic“ angegeben. Ein weiteres Exemplar besitzt ein dunkel gebeiztes und mattiertes Holzgehäuse.

Basic data

Material/Technique:	Holz, Kunststoff
Measurements:	LxBxH 38 cm x 15 cm x 16,5 cm

Events

Created	When
---------	------

	Who	VEB Stern-Radio Sonneberg
	Where	Sonneberg
Form designed	When	1960
	Who	Horst Giese (Designer) (1931-1987)
	Where	

Keywords

- Consumer electronics
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Final good
- Konsumgüterproduktion
- Plastic
- Plastic
- Radiostandgerät
- Square

Literature

- Günther Höhne (2018): DDR Design. Kultur im Heim. Berlin, S. 40
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 243
- Höhne, Günther (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 121