

	<p>Objekt: Rundfunkempfänger JALTA 5060</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: V 37</p>
--	--

Beschreibung

Der Sonneberger VEB war der größte Rundfunkgerätehersteller der DDR und entwickelte hauptsächlich Heim-Groß- und Kleinempfänger. Der Rundfunkempfänger aus den 1960er Jahren besitzt ein Holzgehäuse, welches nach unten hin etwas breiter wird, wobei die Rückseite schräg verläuft. Das Holz ist mit einem hochglänzenden Lack lasiert. Die Frontseite besteht aus elfenbeinfarbigem Kunststoff mit einem flächendeckenden Gittermuster aus kleinen Quadraten. Rechts angeordnet befinden sich die Skala, die in die Frontabdeckung vertieft hineingesetzt ist, und darunter zwei Drehknöpfe und vier Tasten. Die Reihe der Bedienelemente ist so breit bemessen wie die Skala darüber. Die Tasten sind zwischen den beiden Drehknöpfen platziert. Auf der Höhe der Tasten verläuft die gesamte Länge der Frontseite entlang eine durchgehenden Leiste, auf der links der Name des Geräts mit silberfarbenen Buchstaben angebracht ist. Die gesamte Front liegt nach innen versetzt im Holzgehäuse.

Auf der Rückseite sind Hinweise zum Schutz und der Verwendung des Geräts sowie zur Leistung angebracht. Unter dem Namen des Herstellers mit dem Zeichen „RFT“ ist als Ursprung „Made in Germany – German Democratic Republic“ angegeben.

Ein weiteres Exemplar besitzt ein dunkel gebeiztes und mattiertes Holzgehäuse.

Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Kunststoff
Maße:	LxBxH 38 cm x 15 cm x 16,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	VEB Stern-Radio Sonneberg

	wo	Sonneberg
Form	wann	1960
entworfen	wer	Horst Giese (Designer) (1931-1987)
	wo	

Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Konsumgut
- Konsumgüterproduktion
- Kunststoff
- Plaste
- Quadrat
- Radiostandgerät
- Unterhaltungselektronik

Literatur

- Günter Höhne (2018): DDR Design. Kultur im Heim. Berlin, S. 40
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 243
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 121