

 <p>Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR / Armin Herrmann [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Besteck Modell 900, Julia</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 11029/04-DDR</p>
---	---

Beschreibung

Der Griff des Bestecks zeigt in einer länglichen, oval geformten Fassung ein geometrisches Relief aus senkrecht miteinander verbundenen Kreisen, die jeweils zwei kleinere Kreise in sich einschließen, die ebenfalls senkrecht angeordnet sind. Der Hintergrund des Musters ist rau mattiert. Auf der Rückseite des Suppenlöffels, der Gabel und des Teelöffels ist auf dem Griff „ABS Rostfrei 18.10 DDR“ gepunzt.

Auf dem Messer ist dagegen auf der Klinge das Firmenlogo von ABS Rostfrei DDR Gedruckt gepunzt, wobei die Buchstaben ABS in einem Dreieck angeordnet sind, welches in einer Wappenform eingefasst wird.

Grunddaten

Material/Technik:	Edelstahl
Maße:	Länge: Gabel 19 cm; Messer 20,5 cm; Suppenlöffel 19 cm lang; Teelöffel 13,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Seit 1968
	wer	VEB Auer Besteck- und Silberwarenwerke
	wo	Aue (Sachsen)
Form entworfen	wann	
	wer	Brigitte Diederling (-)
	wo	

Schlagworte

- Besteck
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Edelstahl
- Esskultur
- Hausrat
- Tischkultur

Literatur

- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 191