

	<p>Object: Kugelboxen LK 6 - Heliradio</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 6915/05-DDR</p>
--	--

Description

Die zwei weißen Lautsprecher sind kugelförmig und stehen auf einem weißen Kunststoffring. An der Frontseite ist ein rundes schwarzes Gitter angebracht, das von der Kugel etwas absteht. Die Kugeln sind aus Pappmasse hergestellt, die mit einem weißen Rauhpapier überzogen wurde. An der Rückseite befindet sich der Ausgang des weißen Kabels. Die erstmals 1976 auf dem Markt erhältlichen Kugelboxen konnten sowohl auf dem Kunststoffring platziert werden, wie auch mit den entsprechenden Vorrichtungen auf der Rückseite an die Wand montiert werden.

Bereits 1968 stellte HELIRADIO auf der Leipziger Herbstmesse die Kugelboxen K20 sensit vor, die von Dietel und Rudolph etwas größer als die LK6 gestaltet wurden und auf einem transparenten Kunststoffsockel standen, ansonsten jedoch den LK6 sehr ähnlich sind.

Hergestellt wurden diese Kugelboxen im Auftrag von HELI von einer Kartonagenfabrik in Wurzen und dem VEB Statron Fürstenwalde.

Unter den Inv.Nrn. 2116/94-DDR, 4232/95-DDR, 986/97-DDR, 6303/02-DDR und 682/08-DDR sind weitere HELI-Geräte in der Sammlung zu finden.

Basic data

Material/Technique:	Pappe, Metall, Plastbeschichtung
Measurements:	ø 22 cm

Events

Created	When	Since 1979
	Who	VEB Gerätebau Limbach-Oberfrohna (Heliradio)
	Where	Limbach-Oberfrohna

Form designed	When	
	Who	Karl Clauss Dietel (1934-)
	Where	
Form designed	When	
	Who	Lutz Rudolph (1936-2011)
	Where	

Keywords

- Consumer electronics
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Loudspeaker
- Sphere

Literature

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 228 f.
- Günter Höhne (2009): Die geteilte Form. Deutsch-deutsche Designaffären 1949-1989. Köln, S. 52