

	<p>Object: Orangefarbene Kunststoffwanne</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: V 27</p>
--	---

## Description

Die orangefarbene oval geformte Wanne verjüngt sich nach unten leicht konisch, damit sie stapelfähig ist. Der Rand der Wanne fließt an zwei Seiten jeweils zu einem Griff über, wobei die Kanten nach oben gestülpt werden, um diese zu stabilisieren und scharfe Ränder zu vermeiden. Auf der Unterseite wird die Wanne als Modell "02" gekennzeichnet. Das Objekt gehört zu einem Behältersatz von Hubert Petras, der ineinander stapelbare Bottiche und Wannen verschiedener Größen umfasst und 1979 mit dem Prädikat „Gutes Design“ ausgezeichnet wurde.

Aus diesem Sortiment sind unter anderem noch ein gelber Bottich (3049/11-DDR) sowie ein kleinerer orangefarbener Bottich (558/98-DDR) in der Sammlung vertreten.

## Basic data

Material/Technique:	Kunststoff (Polypropylen)
Measurements:	LxBxH 70,5 cm x 47 cm x 26 cm

## Events

Created	When	1985
	Who	VEB Presswerk Ottendorf-Okrilla
	Where	Ottendorf-Okrilla
Form designed	When	
	Who	Hubert Petras (1929-2010)
	Where	

## Keywords

- Container
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Haushaltswaren
- Household goods
- Plastic
- Plastic

## Literature

- Burg Giebichenstein – Hochschule für Kunst und Design Halle (Hrsg.) (1989): 75 Jahre Burg Giebichenstein 1915-1990. Beiträge zur Geschichte. Leipzig, S. 213
- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 195
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 336
- Katja Böhme und Andreas Ludwig (Hrsg.) (2012): Alles aus Plaste. Versprechen und Gebrauch in der DDR. Wien/Köln/Weimer, S. 61 u. 85