Objekt:	Gelber Kunststoffbottich
Museum:	Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de
Sammlung:	Design aus der DDR
Inventarnummer:	3049/11-DDR

Beschreibung

Der gelbe, fast quadratische Bottich besitzt eine leicht konisch sich nach unten verjüngende Wandung mit abgerundeten Ecken. Der Rand des Bottichs fließt an zwei Seiten jeweils in einen Griff über, wobei die Kanten nach oben gestülpt sind, um diese zu stabilisieren und scharfe Ränder zu vermeiden.
Auf der Unterseite ist der Bottich in Hochprägung als „Modell 02“ gekennzeichnet.
Gleichgroße wie auch unterschiedlich große Bottiche des Sortiments können platzsparend ineinander gestapelt werden.
Der Behältersatz von Hubert Petras, der auch Wannen verschiedener Größen umfasst, wurde 1979 als „Gutes Design“ ausgezeichnet.
Eine orangefarbene Wanne (V 27) sowie ein kleinerer orangefarbener Bottich (558/98-DDR) aus dem Sortiment befinden sich ebenfalls in der Sammlung.

Grunddaten

Material/Technik:	Kunststoff (Polypropylen)
Maße:	LxBxH 46 cm x 43,5 cm x 26 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1985
	wer	VEB Presswerk Ottendorf-Okrilla
	wo	Ottendorf-Okrilla
Form entworfen	wann	
	wer	Hubert Petras (1929-2010)

Schlagworte

- Behälter
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Haushaltswaren
- Hausrat
- Kunststoff
- Plaste

Literatur

- Burg Giebichenstein – Hochschule für Kunst und Design Halle (Hrsg.) (1989): 75 Jahre Burg Giebichenstein 1915-1990. Beiträge zur Geschichte. Leipzig, S. 213
- Fachhochschule Köln/Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR (Hrsg.) (2012): Plaste. Material–Design–Geschichte. Köln, S. 40 f.
- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 195
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 336
- Katja Böhme und Andreas Ludwig (Hrsg.) (2012): Alles aus Plaste. Versprechen und Gebrauch in der DDR. Wien/Köln/Weimer, S. 61 u. 85