Object: Kleinbildwerfer 100W

Museum: Museum Utopie und Alltag.
Alltagskultur und Kunst aus der
DDR
Erich-Weinert-Allee 3
15890 Eisenhüttenstadt
03364 - 417355
museum@utopieundalltag.de

Collection: Design aus der DDR

Inventory 2282/12-DDR
number:

Description

Das eigenwillige Gehäuse aus Aluminiumguss mit Hammerschlaglack ist ein Werksentwurf aus den 1950er Jahren. Während frühere Projektoren vornehmlich nach technischen Gesichtspunkten gestaltet wurden, spielen bei diesem Projektor gestalterische Überlegungen eine größere Rolle, wie vor allem die Kugelform des Lampengehäuses zeigt. Auf einem Kegelstumpf-förmigen Sockel sitzt der kugelförmige Projektor, an dessen Front das wiederum konisch geformte Objektiv von Carl Zeiss Jena herausragt. Zwischen dem Objektiv und dem Projektor werden die Dias geschoben. Zur Belüftung des Geräts sind auf der Rückseite der Kugel Aussparungen in Form einer Blume arrangiert, mit einem zentralen runden Loch und radial arrangierten Blütenblätter-förmigen Löchern. Um die "Blume" herum sind wiederum weitere Belüftungsschlitze in einem Kreis angeordnet. Der Projektor steht auf einer dreieckigen Basis mit abgerundeten Ecken.

Basic data

Material/Technique: Metall, Kunststoff, Glas

Measurements: LxBxH 25 cm x 16 cm x 22 cm

Events

Created When Since 1955

Who Carl Zeiss AG

Where Jena

Keywords

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Photographic technique
- Projector

Literature

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 204
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 366