

	<p>Object: Kinderstuhl aus Holz</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: V 25</p>
--	--

## Description

Der aus einem orthogonalen Stabgerüst mit schräg eingelegten Platten gebildete Kinderstuhl orientiert sich am berühmten Armlehnsessel des de-Stijl-Künstlers Gerrit Rietveld. Mit diesem Werk könnte Brockhage um 1950 in seinem Studium bei Mart Stam bekannt gemacht worden sein.

Der Kinderstuhl aus Buchenholz besteht aus einem konstruktivistisch anmutenden Holzrahmen aus vier senkrechten Holzleisten, die seitlich mit je drei waagerechten Holzleisten verbunden sind: eine als Armlehne in höherer Position und zwei tiefer auf Sitzhöhe positionierten. An der Frontseite verlaufen wiederum zwei waagerechte Leisten unter der Sitzfläche und auf der Rückseite eine drehbare Leiste an der Rückenlehne sowie eine starre Leiste tiefer unten. Die Sitzfläche, die nur auf der waagerechten Leiste der Frontseite aufliegt, ist mit der Rückenlehne durch ein Stück Leder gelenkig verbunden. Das Lederstück ist an Rückenlehne und Sitzfläche mit je fünf Metallnieten befestigt, die auf den beiden Holzflächen sichtbar sind. Die Rückenlehne ist durch die hintere drehbare Leiste beweglich bzw. kippbar. Auf der Unterseite der Sitzfläche sind noch Bruchstücke eines Aufklebers des Herstellers vorhanden.

Eine ohne Armlehnen produzierte Version des Stuhles ist in der Sammlung des Museums Utopie und Alltag unter der Inventar-Nummer 5611/97-DDR vertreten.

## Basic data

Material/Technique: Buchenholz, Buchensperrholz, Leder, Metall  
Measurements: LxBxH 36,5 cm x 32,5 cm x 56,5 cm

## Events

Created	When	
	Who	VEB Klappmöbel Suderode
	Where	Bad Suderode
Form designed	When	
	Who	Brockhage, Hans (1925-2008)
	Where	

## Keywords

- Chair
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Furniture
- Kindergarten
- Kindermöbel