[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/36819 vom 2024/05/16]

Object:	Kassetten-Tonbandgerät KT 100
Museum:	Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de
Collection:	Design aus der DDR
Inventory number:	2279/12-DDR

Description

Der Kassettenrekorder besitzt ein hellgrünes Kunststoffgehäuse mit einer Bedienleiste und Seiteneinfassungen aus gebürstetem Blech. Die Form des Gehäuses ist flach und rechteckig. Auf der oberen Seite befindet sich unter einem Lochraster der Lautsprecher. Es folgt ein rechteckiger roter Druckknopf sowie das Kassettenlaufwerk. Dessen Klappe weist eine leichte Erhebung als Griff auf.
Zur Front hin formt das Gehäuse eine Stufe, mit der es auf der winkelförmigen Metallverkleidung aufsitzt. Aus dieser Stufe ragt ein Hebel hervor, der für die Laufwerkssteuerung hineingeschoben und horizontal
bewegt werden kann.
An der Stirnseite des Gehäuses sind in der Metallabdeckung drei Steuerungsräder in grün und rot aufgereiht. Links ist auf dem Blech die Typenbezeichnung KT 100 per Siebdruck aufgebracht.
Auf der unteren Kunststoffabdeckung erstreckt sich über die ganze Länge des Gehäuses der in Hochprägung aufgebrachte Schriftzug SONNEBERG.
Dieser erste tragbare Kassettenrecorder der DDR war in verschiedenen Farben erhältlich und erfuhr über drei Produktgenerationen hinweg nur kleine Veränderungen: Während die erste Generation ein Schlitzmuster als Lautsprecherfront besaß, folgte in der zweiten Generation ein Lochmuster. In der dritten Generation wird der Hebel für die Laufwerkssteuerung aus verchromtem Metall anstelle von Kunststoff hergestellt. Das vorliegende Gerät gehört zur zweiten Generation.

Basic data

Material/Technique:	Kunststoff, Metall
Measurements:	LxBxH 25 cm x 20 cm x 6,5 cm

Events

Created	When	Since 1971
	Who	VEB Stern-Radio Sonneberg
	Where	Sonneberg
Form designed	When	
	Who	Horst Hartmann (-)
	Where	

Keywords

- Cassette deck
- Consumer electronics
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Plastic
- Plastic

Literature

- Horst Hartmann (2015): Form, Farbe, Funktion. Anspruch und Wirklichkeit. Gedanken zum Design in der DDR und seinen Wandlungen. Norderstedt, S. 55
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 298 und 361