

	<p>Objekt: Kassetten-Tonbandgerät KT 100</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 2279/12-DDR</p>
--	--

Beschreibung

Der Kassettenrekorder besitzt ein hellgrünes Kunststoffgehäuse mit einer Bedienleiste und Seiteneinfassungen aus gebürstetem Blech. Die Form des Gehäuses ist flach und rechteckig. Auf der oberen Seite befindet sich unter einem Lochraster der Lautsprecher. Es folgt ein rechteckiger roter Druckknopf sowie das Kassettenlaufwerk. Dessen Klappe weist eine leichte Erhebung als Griff auf.

Zur Front hin formt das Gehäuse eine Stufe, mit der es auf der winkelförmigen Metallverkleidung aufsitzt. Aus dieser Stufe ragt ein Hebel hervor, der für die Laufwerkssteuerung hineingeschoben und horizontal bewegt werden kann.

An der Stirnseite des Gehäuses sind in der Metallabdeckung drei Steuerungsräder in grün und rot aufgereiht. Links ist auf dem Blech die Typenbezeichnung KT 100 per Siebdruck aufgebracht.

Auf der unteren Kunststoffabdeckung erstreckt sich über die ganze Länge des Gehäuses der in Hochprägung aufgebrachte Schriftzug SONNEBERG.

Dieser erste tragbare Kassettenrecorder der DDR war in verschiedenen Farben erhältlich und erfuhr über drei Produktgenerationen hinweg nur kleine Veränderungen: Während die erste Generation ein Schlitzmuster als Lautsprecherfront besaß, folgte in der zweiten Generation ein Lochmuster. In der dritten Generation wird der Hebel für die Laufwerkssteuerung aus verchromtem Metall anstelle von Kunststoff hergestellt. Das vorliegende Gerät gehört zur zweiten Generation.

Grunddaten

Material/Technik:

Kunststoff, Metall

Maße:

LxBxH 25 cm x 20 cm x 6,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Seit 1971
	wer	VEB Stern-Radio Sonneberg
	wo	Sonneberg
Form entworfen	wann	
	wer	Horst Hartmann (-)
	wo	

Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Kassettenrekorder
- Kunststoff
- Plaste
- Unterhaltungselektronik

Literatur

- Horst Hartmann (2015): Form, Farbe, Funktion. Anspruch und Wirklichkeit. Gedanken zum Design in der DDR und seinen Wandlungen. Norderstedt, S. 55
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 298 und 361