

	<p>Object: Handrühr- und Mixgerät Komet RG 5</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 2915/00-DDR</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das kantig geformte Kunststoffgehäuse ist weiß mit dunkelgrünen Details. Von der Stirnseite, an der sich auch der Aufsatz für den Mixstab unter einer dunkelgrünen Abdeckung befindet, geht der nach hinten schmaler werdende Griff ab. Auf dem Griff befindet sich ein breiter, aus weißem Kunststoff gefertigter Stufenschalter sowie seitlich ein dunkelgrüner Knopf zum Entriegeln der Rührbesen und Knethaken. Letztere werden in einem trapezförmigen Aufsatz an der Unterseite des Geräts arretiert. An der Seite des quaderförmigen Gehäusekörpers ist neben vier Belüftungsschlitzen, die sich auf der anderen Längsseite wiederholen, eine Metallplakette mit der aufgedruckten Gerätebezeichnung „Komet RG 5“ angebracht. Die Rückseite ist mit einem Metallgitter abgedeckt, hinter dem sich das Gebläse der Motorkühlung befindet.

Eine Originalverpackung des Handrührgeräts ist unter der Inventarnummer 860/08-DDR vorhanden.

Bis Ende der 1960er Jahre vertrieb der VEB Elektrogerätewerk Suhl seine Erzeugnisse unter dem Markennamen Komet.

Basic data

Material/Technique:	Kunststoff, Metall
Measurements:	LxBxH 10,5 cm x 7,5 cm x 18,5 cm

Events

Created	When	Since 1970
	Who	VEB Elektrogerätewerk Suhl

	Where	Suhl
Form designed	When	
	Who	Christa Petroff-Bohne (1934-)
	Where	

Keywords

- Backzubehör
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Electrical apparatus
- Kitchenware
- Mixer
- Plastic
- Plastic

Literature

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 130
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 77