[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/36808 vom 28.04.2024]

Objekt:	Handrühr- und Mixgerät RG 28s (Orange)
Museum:	Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de
Sammlung:	Design aus der DDR
Inventarnummer:	13742/96-DDR

Beschreibung

Das Handrührgerät besitzt ein orangefarbenes Kunststoffgehäuse mit weißen Details. Die Stufenanzeige von 0 bis III ist oberhalb des Griffs angeordnet und mit einem weißen Regler zu bedienen. Über der Stufenanzeige befindet sich ein schmaler Druckknopf zum Entfernen der Rüh- und Knethaken, die an der vorderen Unterseite in zwei Löcher gesteckt werden. An der Stirnseite ist hier ein weißer Mixstab angebracht. Statt dessen kann das Gerät dort auch an ein Rührset angeschlossen werden, was ein freihändiges Arbeiten ermöglicht.
Über das robuste und langlebige Küchengerät drehte Reinhard Günzler 2017 einen Film mit dem Titel „Kommen Rührgeräte in den Himmel?“.
Unter der Inventar-Nr. 124/93-DDR ist eine Bedienungsanleitung für das Gerät vorhanden und unter der Nr. 7250/08-DDR eine Ausführung in weißem Kunststoff.

Grunddaten

Material/Technik:	Kunststoff, Metall
Maße:	LxBxH 17,5 cm x 7 cm x 11,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Seit 1974
	wer	VEB Elektrogerätewerk Suhl
	wo	Suhl
Form entworfen	wann	
	wer	Kurt Boeser (Formgestalter)

Schlagworte

- Backzubehör
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Elektrogerät
- Handrührgerät
- Kunststoff
- Küchengerät
- Plaste

Literatur

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 131
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 42