

	<p>Tárgyak: Suppenterrine aus dem Mehrzweckgeschirr DUETT</p> <p>Intézmény: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Gyűjtemények: Design aus der DDR</p> <p>Leltári szám: V 21</p>
--	---

Leírás

Die zylindrisch geformte Schüssel aus weißem Porzellan (in Bildmitte) besitzt einen tiefblau lasierten Deckel. Die Außenseite der Schüssel ist mit dem für das Geschirr kennzeichnenden zweireihigen plastischen Dekor aus vertieften kreisrunden Flächen geschmückt. Seitlich kragen zwei flache halbkreisförmige Griffe hervor. Der Deckel rauht auf dem Rand und trägt einen abgeflachten pilzförmigen Knauf. Er öffnet sich mit einer halbkreisförmigen Aussparung für einen Servierlöffel.

Das 1969 vorgestellte blau-weiße Mehrzweckgeschirr ist zwischen Hotel- und Haushaltsnutzung angesiedelt.

Weitere Teile aus der Produktserie DUETT sind unter folgenden Inventar-Nrn. im Bestand vertreten: 8750/96-DDR, 10933/07-DDR, 4510/00-DDR, V 19 und V 20.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Porzellan

Méreték:

Durchmesser 15 cm, Höhe 13,5 cm

Események

Készítés	mikor	1970-től
	ki	VEB Porzellankombinat Kahla
	hol	Kahla
Formatervezés	mikor	
	ki	Heidi Rosemann (-)
	hol	

Formatervezés mikor
 ki Günther Pucher (-)
 hol

Formatervezés mikor
 ki Erhard Franke (Formgestalter)
 hol

Kulcsszavak

- DDR-Design
- Schale (Gefäß)
- Serviergeschirr
- gasztronómia
- porcelán

Szakirodalom

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 182
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 222 u. 260
- Verlag die Wirtschaft (Hrsg.) (1971): Kultur im Heim, Heft 1/1971. Ost-Berlin, S. 26