

	<p>Objekt: Suppenterrine aus dem Mehrzweckgeschirr DUETT</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: V 21</p>
--	---

Beschreibung

Die zylindrisch geformte Schüssel aus weißem Porzellan (in Bildmitte) besitzt einen tiefblau lasierten Deckel. Die Außenseite der Schüssel ist mit dem für das Geschirr kennzeichnenden zweireihigen plastischen Dekor aus vertieften kreisrunden Flächen geschmückt. Seitlich kragen zwei flache halbkreisförmige Griffe hervor. Der Deckel rauht auf dem Rand und trägt einen abgeflachten pilzförmigen Knauf. Er öffnet sich mit einer halbkreisförmigen Aussparung für einen Servierlöffel.

Das 1969 vorgestellte blau-weiße Mehrzweckgeschirr ist zwischen Hotel- und Haushaltsnutzung angesiedelt.

Weitere Teile aus der Produktserie DUETT sind unter folgenden Inventar-Nrn. im Bestand vertreten: 8750/96-DDR, 10933/07-DDR, 4510/00-DDR, V 19 und V 20.

Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan

Maße:

Durchmesser 15 cm, Höhe 13,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

Seit 1970

wer

VEB Porzellankombinat Kahla

wo

Kahla

Form

wann

entworfen

wer

Heidi Rosemann (-)

	wo	
Form	wann	
entworfen		
	wer	Günther Pucher (-)
	wo	
Form	wann	
entworfen		
	wer	Erhard Franke (Formgestalter)
	wo	

Schlagworte

- DDR-Design
- Gastronomie
- Porzellan
- Schale (Gefäß)
- Serviergeschirr

Literatur

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 182
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 222 u. 260
- Verlag die Wirtschaft (Hrsg.) (1971): Kultur im Heim, Heft 1/1971. Ost-Berlin, S. 26