

[Weitere Angaben: <https://brandenburg.museum-digital.de/object/36747> vom 19.04.2024]

 <p>Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR / Armin Herrmann [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Suppenteller aus dem Mehrzweckgeschirr DUETT</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: V 20</p>
---	--

Beschreibung

Die Fahne des Suppentellers (im Bild links) zeigt das für die Produktserie charakteristische plastische Dekor aus kreisrunden Flächen, hier in einreihiger Abfolge.

Das 1969 vorgestellte blau-weiße Mehrzweckgeschirr ist für Gastronomie- wie für Haushaltsnutzung geeignet.

Weitere Teile aus der Produktserie DUETT sind unter folgenden Inventar-Nrn. im Bestand vertreten: 8750/96-DDR, 10933/07-DDR, 4510/00-DDR, V 19 und V 21.

Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan

Maße:

Durchmesser 22 cm, Höhe 3,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Seit 1970
	wer	VEB Porzellankombinat Kahla
	wo	Kahla
Form entworfen	wann	
	wer	Erhard Franke (Formgestalter)
	wo	
Form entworfen	wann	
	wer	Günther Pucher (-)

Form wo
entworfen wann
 wer Heidi Rosemann (-)
 wo

Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Essgeschirr
- Gastronomie
- Geschirr (Hausrat)
- Porzellan
- Teller

Literatur

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 182
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 222 u. 260
- Verlag die Wirtschaft (Hrsg.) (1971): Kultur im Heim, Heft 1/1971. Ost-Berlin, S. 26