

	<p>Object: Kaffeekanne, Tasse und Untertasse aus dem Mehrzweckgeschirr DUETT</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 8750/96-DDR</p>
--	--

Description

Die zylindrisch geformte Kanne besitzt eine vergleichsweise kurze, gedrungene Schnaupe und einen halbkreisförmigen seitlichen Henkel. Der weiße Deckel, der flach mit der Kanne abschließt und einen abgeflachten pilzförmigen Knauf trägt, kontrastiert mit der dunkelblauen Farbe der Kanne.

Die Tasse ist aus weißem Porzellan und schlicht zylindrisch gestaltet. Der Fuß ist leicht nach innen versetzt, somit können die Tassen sicher gestapelt werden.

Im Unterschied zur Tasse ist die Untertasse in tiefblauer Farbe lasiert.

Alle Gefäße und Teller, außer den weißen stapelbaren Tassen, sind durch das plastische Dekor aus vertieften kreisrunden Flächen charakterisiert, die sich in einer regelmäßigen Struktur aneinandreißen: Die Wandungen der Kanne zieren drei Reihen, die Teller jeweils nur eine Reihe.

1969 erstmals präsentiert ist das Service zwischen Hotel- und Haushaltsgeschirr angesiedelt. Weitere Teile aus der Produktserie DUETT, so der auf dem Bild ebenfalls dargestellte Teller, sind unter folgenden Inventar-Nrn. zu finden: 10933/07-DDR, 4510/00-DDR, V 19, V 20 und V 21.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan
Measurements:	Durchmesser/Höhe: Kanne 10 cm/17,5 cm; Tasse: 8 cm/5,5 cm; Untertasse: 15 cm

Events

Created	When	Since 1970
	Who	VEB Porzellankombinat Kahla
	Where	Kahla
Form designed	When	
	Who	Erhard Franke (Formgestalter)
	Where	
Form designed	When	
	Who	Günther Pucher (-)
	Where	
Form designed	When	
	Who	Heidi Rosemann (-)
	Where	

Keywords

- Cup
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Household goods
- Jug
- Kaffeekultur
- Porcelain
- Saucer
- Tableware

Literature

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 182
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 222 und 260
- Verlag die Wirtschaft (Hrsg.) (1971): Kultur im Heim, Heft 1/1971. Ost-Berlin, S. 26