Objekt: Kaffeekanne, Tasse und
Untertasse aus dem
Mehrzweckgeschirr DUETT

Museum: Museum Utopie und Alltag.
Alltagskultur und Kunst aus der
DDR
Erich-Weinert-Allee 3
15890 Eisenhüttenstadt
03364 - 417355
museum@utopieundalltag.de

Sammlung: Design aus der DDR
Inventarnummer: 8750/96-DDR

## Beschreibung

Die zylindrisch geformte Kanne besitzt eine vergleichsweise kurze, gedrungene Schnaupe und einen halbkreisförmigen seitlichen Henkel. Der weiße Deckel, der flach mit der Kanne abschließt und einen abgeflachten pilzförmigen Knauf trägt, kontrastiert mit der dunkelblauen Farbe der Kanne.

Die Tasse ist aus weißem Porzellan und schlicht zylindrisch gestaltet. Der Fuß ist leicht nach innen versetzt, somit können die Tassen sicher gestapelt werden.

Im Unterschied zur Tasse ist die Untertasse in tiefblauer Farbe lasiert.

Alle Gefäße und Teller, außer den weißen stapelbaren Tassen, sind durch das plastische Dekor aus vertieften kreisrunden Flächen charakterisiert, die sich in einer regelmäßigen Struktur aneinandreihen: Die Wandungen der Kanne zieren drei Reihen, die Teller jeweils nur eine Reihe.

1969 erstmals präsentiert ist das Service zwischen Hotel- und Haushaltsgeschirr angesiedelt. Weitere Teile aus der Produktserie DUETT, so der auf dem Bild ebenfals dargestellte Teller, sind unter folgenden Inventar-Nrn. zu finden: 10933/07-DDR, 4510/00-DDR, V 19, V 20 und V 21.

### Grunddaten

Material/Technik: Porzellan

Maße: Durchmesser/Höhe: Kanne 10 cm/17,5 cm;

Tasse: 8 cm/5,5 cm; Untertasse: 15 cm

### Ereignisse

Hergestellt wann Seit 1970

wer VEB Porzellankombinat Kahla

wo Kahla

Form wann

entworfen

wer Erhard Franke (Formgestalter)

WO

Form wann

entworfen

wer Günther Pucher (-)

WO

Form wann

entworfen

wer Heidi Rosemann (-)

WO

# **Schlagworte**

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Essgeschirr
- Hausrat
- Kaffeekultur
- Kanne
- Porzellan
- Tasse
- Untertasse

#### Literatur

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 182
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 222 und 260
- Verlag die Wirtschaft (Hrsg.) (1971): Kultur im Heim, Heft 1/1971. Ost-Berlin, S. 26