

 <p>Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR / Armin Herrmann [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Suppenterrine aus dem Speiseservice "Daphne"</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 3009/11-DDR</p>
---	---

Beschreibung

Die Suppenterrine aus dem Sortiment "Daphne" ist zylindrisch geformt, mit einem gewölbt hervortretenden Bord. Der leicht konvex gewölbte Deckel liegt innerhalb des Bords auf und besitzt einen rechtwinkligen schmalen Henkel in der Mitte. An der Wandung kragen zwei flache und breit gestaltete Griffe hervor. Auf der Höhe der Griffe beginnt das für das Geschirr kennzeichnende Reliefmuster, das sich bis zum unteren Rand des Gefäßes erstreckt. Sein Fuß ist leicht nach innen versetzt.

"Daphne" ist das erste umfassende Service aus Porzellan von Ilse Decho. Mit seinem einfachen und unaufdringlichen Relief, den charakteristischen Konturen der Gefäße und seiner Materialgerechtigkeit wurde ihm eine sachgerechte Schönheit zuerkannt.

Im Bestand vertreten sind neben der Suppenterrine unter anderem ein Teller aus dem Speiseservice, ein Mokka- (3012/11-DDR) und ein Kaffeeservice (3008/11-DDR).

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan
Maße:	Suppenterrine mit Deckel: Durchmesser 17,5cm, Höhe 20 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Seit 1964
	wer	VEB Graf von Henneberg
	wo	Ilmenau
Form entworfen	wann	

wer Ilse Decho (1915-1978)

wo

Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Geschirr (Hausrat)
- Hausrat
- Porzellan
- Schale (Gefäß)
- Teller

Literatur

- Angela Grzesiak (1985): Ilse Decho. Glas und Porzellan. Leipzig
- Burg Giebichenstein – Hochschule für Kunst und Design Halle (Hrsg.) (1989): 75 Jahre Burg Giebichenstein 1915-1990. Beiträge zur Geschichte. Leipzig, S. 212
- Christian Philipsen (Hrsg.) (2015): Moderne in der Werkstatt. 100 Jahre Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Halle (Saale), S. 113
- Erich Müller (1964): Porzellan von Ilse Decho. Ost-Berlin, S. 61-69
- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 175 f.
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 195
- Katharina Pfützner (2018): Designing for Socialist Need. Industrial Design Practice in the German Democratic Republic. New York, S. 96