Objekt: Suppenterrine aus dem

Speiseservice "Daphne"

Museum: Museum Utopie und Alltag.

Alltagskultur und Kunst aus der

DDR

Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt

03364 - 417355

museum@utopieundalltag.de

Sammlung: Design aus der DDR

Inventarnummer: 3009/11-DDR

Beschreibung

Die Suppenterrine aus dem Sortiment "Daphne" ist zylindrisch geformt, mit einem gewölbt hervortretenden Bord. Der leicht konvex gewölbte Deckel liegt innerhalb des Bords auf und besitzt einen rechtwinkligen schmalen Henkel in der Mitte. An der Wandung kragen zwei flache und breit gestaltete Griffe hervor. Auf der Höhe der Griffe beginnt das für das Geschirr kennzeichnende Reliefmuster, das sich bis zum unteren Rand des Gefäßes erstreckt. Sein Fuß ist leicht nach innen versetzt.

"Daphne" ist das erste umfassende Service aus Porzellan von Ilse Decho. Mit seinem einfachen und unaufdringlichen Relief, den charakteristischen Konturen der Gefäße und seiner Materialgerechtigkeit wurde ihm eine sachgerechte Schönheit zuerkannt. Im Bestand vertreten sind neben der Suppenterrine unter anderem ein Teller aus dem Speiseservice, ein Mokka- (3012/11-DDR) und ein Kaffeeservice (3008/11-DDR).

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan

Maße: Suppenterrine mit Deckel: Durchmesser

17,5cm, Höhe 20 cm

Ereignisse

Hergestellt wann Seit 1964

wer VEB Graf von Henneberg

wo Ilmenau

Form wann

entworfen

Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Geschirr (Hausrat)
- Hausrat
- Porzellan
- Schale (Gefäß)
- Teller

Literatur

- Angela Grzesiak (1985): Ilse Decho. Glas und Porzellan. Leipzig
- Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle (Hrsg.) (1989): 75 Jahre Burg Giebichenstein 1915-1990. Beiträge zur Geschichte. Leipzig, S. 212
- Christian Philipsen (Hrsg.) (2015): Moderne in der Werkstatt. 100 Jahre Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Halle (Saale), S. 113
- Erich Müller (1964): Porzellan von Ilse Decho. Ost-Berlin, S. 61-69
- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 175 f.
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 195
- Katharina Pfützner (2018): Designing for Socialist Need. Industrial Design Practice in the German Democratic Republic. New York, S. 96