

	<p>Object: Mokkaservice "Daphne"</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 3012/11-DDR</p>
--	--

Description

Daphne ist das erste umfassende Service aus Porzellan von Ilse Decho. Mit originellen, modernen Konturen und einem flachen Oberflächenrelief versehen, wurde das Service wegen seiner Materialgerechtigkeit und sachlichen Schönheit geschätzt.

Die Form der Kanne basiert auf dem Zylinder, der nach einer schrägen Abstufung nach oben hin schmaler wird und in einem gewölbten Bord ausläuft. Der Henkel, an der Außenseite rechteckig und innen abgerundet gestaltet, schließt am unteren Zylinder in einer Höhe mit der Schnaupe ab. Die Schnaupe wiederum führt gerade in einer diagonalen Linie bis zum oberen Abschluss der Kanne und endet dort mit einer kurzen horizontalen Nase. Das zurückhaltende, an Flechtwerk erinnernde Relief schmückt in zwei breiten Segmenten an der Vorder- und Rückseite die Kanne und wechselt sich am Henkel und an der Schnaupe mit zwei schmalen Streifen glatten Porzellans ab.

Die Tasse ist ebenfalls zylindrisch geformt und mit einem gewölbten Bord am oberen Rand ausgestattet. Sie wird durch dasselbe Reliefmuster ausgezeichnet, das nicht nur zur Dekoration, sondern auch der Griffsicherheit dient.

Im Bestand weiterhin vertreten sind ein Kaffeeservice mit etwas größeren Gefäßen bzw. Tellern (3012/11-DDR) sowie eine Suppenterrine und ein Teller aus dem Speiseservice (3009/11-DDR).

Basic data

Material/Technique:

Porzellan

Measurements:

Durchmesser/Höhe: Mokkaanne 6 cm / 20 cm; Tasse 6 cm / 7,5 cm; Untertasse 13,5 cm; Kuchenteller 17 cm

Events

Created	When	Since 1964
	Who	VEB Graf von Henneberg
	Where	Ilmenau
Form designed	When	
	Who	Ilse Decho (1915-1978)
	Where	

Keywords

- Cup
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Geschirr (Hausrat)
- Household goods
- Jug
- Kaffeekultur
- Plate
- Porcelain
- Tableware

Literature

- Angela Grzesiak (1985): Ilse Decho. Glas und Porzellan. Leipzig
- Burg Giebichenstein – Hochschule für Kunst und Design Halle (Hrsg.) (1989): 75 Jahre Burg Giebichenstein 1915-1990. Beiträge zur Geschichte. Leipzig
- Christian Philipsen (Hrsg.) (2015): Moderne in der Werkstatt. 100 Jahre Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Halle (Saale)
- Erich Müller (1964): Porzellan von Ilse Decho. Ost-Berlin
- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden
- Katharina Pfützner (2018): Designing for Socialist Need. Industrial Design Practice in the German Democratic Republic. New York