

	<p>Object: Schälchen aus der Serie CORDOfam</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 14247/07-DDR</p>
--	--

Description

In zurückhaltendem Weiß gehalten und mit einem reduzierten Dekor versehen, entsprechen die Gefäße einer sachlichen, industriellen Ästhetik.

Nach unten schmaler werdend und mit einem breiten, abgesetzten Bord gestaltet, sind die Wandungen mit einem zweireihigen plastischen Kassettenmuster dekoriert.

Später kamen Versionen mit werkseigenen Verzierungen, z.B. mit Blumenmuster, hinzu.

Weitere Teile der CORDOfam- Produktserie sind unter den Inventar-Nrn. 2247/12-DDR und 7255/08-DDR im Bestand vertreten.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan (feuerfest)
Measurements:	Durchmesser 10 cm, Höhe 4 cm

Events

Created	When	Since 1967
	Who	VEB Porzellanwerk Freiberg
	Where	Freiberg
Form designed	When	
	Who	Hans Merz (Designer) (1921-1987)
	Where	

Keywords

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Food culture
- Geschirr (Hausrat)
- Household goods
- Porcelain
- Schale (Gefäß)
- Zubereitungsgerät

Literature

- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 135
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 56
- Katharina Pfützner (2018): Designing for Socialist Need. Industrial Design Practice in the German Democratic Republic. New York, S. 97