

	<p>Objekt: Schälchen aus der Serie CORDOfлам</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 14247/07-DDR</p>
--	---

## Beschreibung

In zurückhaltendem Weiß gehalten und mit einem reduzierten Dekor versehen, entsprechen die Gefäße einer sachlichen, industriellen Ästhetik.

Nach unten schmaler werdend und mit einem breiten, abgesetzten Bord gestaltet, sind die Wandungen mit einem zweireihigen plastischen Kassettenmuster dekoriert.

Später kamen Versionen mit werkseigenen Verzierungen, z.B. mit Blumenmuster, hinzu.

Weitere Teile der CORDOfлам- Produktserie sind unter den Inventar-Nrn. 2247/12-DDR und 7255/08-DDR im Bestand vertreten.

## Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan (feuerfest)

Maße:

Durchmesser 10 cm, Höhe 4 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

Seit 1967

wer

VEB Porzellanwerk Freiberg

wo

Freiberg (Sachsen)

Form

wann

entworfen

wer

Hans Merz (Designer) (1921-1987)

wo

## Schlagworte

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Esskultur
- Geschirr (Hausrat)
- Hausrat
- Porzellan
- Schale (Gefäß)
- Zubereitungsgerät

## Literatur

- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 135
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 56
- Katharina Pfützner (2018): Designing for Socialist Need. Industrial Design Practice in the German Democratic Republic. New York, S. 97