

	<p>Object: Topf mit Deckel aus der Serie CORDOfam</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 2247/12-DDR</p>
--	---

Description

Der weiße Porzellantopf besitzt eine außen fünfreihtig kassettierte Wandung, die oben mit einem breiten abgesetzten Bord abschließt. Seitlich treten zwei runde Griffe hervor.

Der leicht gewölbte Deckel ist rot lasiert und liegt innerhalb des Gefäßes am Bord auf.

Mittig auf dem Deckel erhebt sich eine Knauf, der oben leicht eingetieft ist.

Materialität und Gestaltung sind so beschaffen, dass der Topf zugleich als Servierschale genutzt werden kann. Hierin folgt er der Tradition der gläsernen DURAX-Backschüsseln von Wilhelm Wagenfeld aus dem Jahr 1935.

Die zurückhaltende Farbgebung und das reduzierte Dekor entsprechen einer sachlichen, industriellen Ästhetik. Später kamen Versionen mit werkseigenen Verzierungen, z.B. Blumenmuster, hinzu.

Weitere Teile der CORDOfam- Produktserie sind unter den Inventar-Nrn. 7255/08-DDR und 14247/07-DDR zu finden.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan (feuerfest)
Measurements:	Durchmesser 17 cm, Höhe 11 cm

Events

Created	When	Since 1967
	Who	VEB Porzellanwerk Freiberg
	Where	Freiberg
Form designed	When	

Who Hans Merz (Designer) (1921-1987)

Where

Keywords

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Garniec
- Geschirr (Hausrat)
- Household goods
- Porcelain
- Zubereitungsgerät

Literature

- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 135
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 56
- Katharina Pfützner (2018): Designing for Socialist Need. Industrial Design Practice in the German Democratic Republic. New York, S. 97