

	<p>Object: Kofferradio Stern Contura 2510</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 1528/99-DDR</p>
--	---

Description

Das an ein Profi-Funkgerät erinnernde Kunststoffgehäuse des Stern Contura besteht aus zwei jeweils in einem Guss entstandenen und miteinander verbundenen Schalen. Der Griff am oberen Teil des Radios ist Bestandteil dieser Schalen und somit, im Unterschied zu anderen Stern-Kofferradios, nicht schwenkbar. Rechts auf dem Griff befindet sich die ausziehbare Teleskopantenne. In der flachen Ebene unter dem Griff liegen vier flach mit dem Gehäuse abschließende Tasten. An der Vorderseite ist die Skala unter einer Abdeckung aus Acrylglas leicht abgeschrägt angebracht, so dass sie auch von oben gut sichtbar ist. Die daraufhin senkrecht weitergeführte Lautsprecherfront wird von einem Loch-Raster bedeckt. Seitlich an dem Gehäuse tritt der recht große runde Drehkopf für die Senderwahl hervor, begleitet von einer runden integrierten Leuchte, weshalb das Kofferradio bei Zeltlern sehr beliebt war. Auf der Rückseite des Geräts wird das Loch-Raster der Lautsprecherfront weitergeführt. Unten an der Frontseite ist das Logo von Stern-Radio Berlin sowie von RFT zu sehen. Für Stern-Radio Berlin entwarf Rudi Högner als Markenzeichen einen fünfzackigen Stern in einem als Musiknote gestaltetem kleinen „b“, das für Berlin stand.

Basic data

Material/Technique:	Kunststoff, Metall
Measurements:	LxBxH 19,5 cm x 8 cm x 27 cm

Events

Created	When	Since 1974
	Who	VEB Stern-Radio Berlin
	Where	Berlin

Form designed	When	
	Who	Michael Stender
	Where	
Form designed	When	
	Who	Alfred Bernau (Designer) (1939-)
	Where	

Keywords

- Consumer electronics
- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Kofferradio
- Radio

Literature

- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 97
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, S. 326
- Verlag die Wirtschaft (Hrsg.) (1976): Kultur im Heim. Berlin, S. 40