

	<p>Object: Untertasse aus dem Sortiment RATIONELL mit Mitropa-Schriftzug</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 5038/01-DDR</p>
--	--

Description

Auf der Fahne der weißen Untertasse ist der Schriftzug MITROPA gedruckt. Das Rationell-Geschirr von Margarete Jahny und Erich Müller wurde verbreitet beim Reisegastronomie-Betrieb Mitropa eingesetzt, weshalb es oft auch als „Mitropa-Geschirr“ bezeichnet wird.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan
Measurements:	Durchmesser 16,5 cm

Events

Created	When	Since 1969
	Who	Porzellanfabrik Carl Schumann G.m.b.H. & Co. K.G.
	Where	
Form designed	When	
	Who	Erich Müller (Glasgestalter) (1907-1992)
	Where	
Form designed	When	
	Who	Margarete Jahny (1923-2016)
	Where	

Keywords

- DDR-Design
- Gastronomy
- Geschirr (Hausrat)
- Kaffeekultur
- Plate
- Porcelain
- Saucer
- Service (Geschirr)

Literature

- Axel Drieschner (2019): Von Durax zu Meladur – Die Spur des Bauhauses in der Gefäßgestaltung der DDR. Weimar, Seite 63 ff.
- Günter Höhne (1998): Die Anmut des Rationalen. Margarete Jahny: Metall, Glas, Keramik. Design für die Serie 1951-1990. Dessau, Seite 55 ff.
- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, Seite 60 ff.
- Günter Höhne (2009): Die geteilte Form. Deutsch-deutsche Designaffären 1949-1989. Köln, Seite 146 ff.
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, Seiten 144, 150 u. 258
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, Seite 279 ff.