

	<p>Objekt: Teller aus dem Sortiment RATIONELL mit Mitropa-Schriftzug</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Design aus der DDR</p> <p>Inventarnummer: 4843/01-DDR</p>
--	--

## Beschreibung

Der Teller hat eine flache Fahne, auf der der kleine Schriftzug MITROPA zu lesen ist. Auf der Unterseite befinden sich zwei konzentrische Kreisprofile, die das Material stabilisieren und auf denen der Teller steht. Zentral ist das Firmenlogo des VEB Vereinigte Porzellanwerke Colditz mit der Artikelbezeichnung "AB 5" aufgedruckt sowie die Ursprungsbezeichnung "Made in GDR".

## Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan
Maße:	Durchmesser 29 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Seit 1969
	wer	VEB Vereinigte Porzellanwerke Colditz
	wo	Colditz
Form entworfen	wann	
	wer	Erich Müller (Glasgestalter) (1907-1992)
	wo	
Form entworfen	wann	
	wer	Margarete Jahny (1923-2016)

## Schlagworte

- DDR-Design
- Gastronomie
- Porzellan
- Tafelservice
- Teller

## Literatur

- Axel Drieschner (2019): Von Durax zu Meladur – Die Spur des Bauhauses in der Gefäßgestaltung der DDR. Weimar, Seite 63 ff.
- Günter Höhne (1998): Die Anmut des Rationalen. Margarete Jahny: Metall, Glas, Keramik. Design für die Serie 1951-1990. Dessau, Seite 55 ff.
- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, Seite 60 ff.
- Günter Höhne (2009): Die geteilte Form. Deutsch-deutsche Designaffären 1949-1989. Köln, Seite 146 ff.
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, Seiten 144, 150 u. 258
- Höhne, Günter (2008): Das große Lexikon. DDR-Design. Köln, Seite 279 ff.