Objekt:	Deckelflöte mit dem goldstaffierten Monogramm Friedrich Wilhelms I.
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Glas
Inventarnummer:	XIII 860

Beschreibung

Flöte mit zugehörigem Deckel aus farblosem Glas, zarter Scheibenfuß, massiver Balusterschaft zwischen Ringscheiben, angesetzt eine trichterförmige, sehr hohe Kuppa. Deren Wandung ist mit dem fein geschnittenen Ligaturmonogramm von Friedrich Wilhelm I "FWR" (Fridericus Wilhelmus Rex) auf einer Kartusche, getragen von einem Schwarzen Adler, darüber eine Krone, in feiner Goldstaffage dekoriert, begleitet von allerlei flott gemalten Kriegstrophäen und Standarten. Der Mündungs- und Deckelrand sind vergoldet, ebenso der schlichte, massive Knauf.

Die Flöte hat ein Pendant mit dem Monogramm des Kronprinzen Friedrich (Inv. Nrn. XIII 861). Überlieferte Pokale mit goldstaffiertem Dekor datieren die Gläser in die 1730er Jahre. Damit könnte es noch aus der Potsdamer Hofglashütte stammen, oder bereits aus deren Nachfolgerin in Zechlinerhütte. Das Flötenpaar stammt – wie auch ein Deckelpokal, der von dem gleichen Glasmaler dekoriert worden sein dürfte (Inv. Nr. XIII 859), aus dem Inventar von Schloss Schlobitten und wurde 1978 aus der Sammlung Dohna mit Mitteln der Deutschen Klassenlotterie angekauft. Pokal und Deckel zeigen fortgeschrittene Anzeichen der Glaskrankheit.

Verena Wasmuth

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, farblos, vergoldet
Maße:	Hauptmaß: Höhe, mit Deckel: 33.00 cm Höhe, ohne Deckel: 26.30 cm Durchmesser: 7.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1730-1736
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Potsdam
Hergestellt	wann	1737-1740
	wer	Zechliner Glashütte
	wo	Zechlinerhütte
Wurde genutzt	wann	Vor 1945
	wer	Dohna (Adelsgeschlecht)
	wo	Schloss Schlobitten
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm I. in Preußen (1688-1740)
	wo	

Schlagworte

- Champagner
- Deckelpokal
- Flöte (Glas)
- Glasschnitt
- Sammlung Dohna-Schlobitten
- Schwarzer Adlerorden

Literatur

- Grommelt, Carl / Mertens, Christine von: Das Dohnasche Schloss Schlobitten in Ostpreußen, Stuttgart 1962 (Bau- und Kunstdenkmäler des deutschen Ostens, Bd. 5). , S. 321, 330, Abb. 316 a
- Wasmuth, Verena (2022): Flötengläser am preußischen Hof. Tafelkultur und Champagner im 18. Jahrhundert, in: Cremer, Annette C. (Hrsg.): Glas in der Frühen Neuzeit. Herstellung, Verwendung, Bedeutung, Analyse, Bewahrung, Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2022 (Höfische Kultur interdisziplinär, Bd. 6), S. 515–550.. Heidelberg, Abb. 10, S. 526