Objekt:	Karaffe mit dem Monogramm Friedrichs I.
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Glas
Inventarnummer:	XIII 855

Beschreibung

Kleine Flasche aus farblosem Glas, leicht eingewölbter Boden, konisch zulaufende Wandung, oben abgeflacht zylindrisch zulaufend, umgelegter Glasfaden an der Schulter, Mündungsrand verwärmt. Auf der Wandung befindet sich das Ligaturmonogramm "FR" für Fridericus Rex. unter einer fein geschnittenen Bügelkrone. Ein zugehöriger Stopfen fehlt.

Diese schlichte Karaffe stammt aus der Regierungszeit Friedrichs I. (1701–1713) und gehörte höchst wahrscheinlich zu den "Hofkellereigläsern" des ersten Königs in Preußen (vgl. Netzer, Was großes Aufsehn macht, 2001, S. 89). 1713 sind im Inventar des Potsdamer Stadtschlosses allein "Sechs cristallene bouteillen mit FR" gelistet (SPSG, Hist. Inventare, Nr. 483, fol. 184). Sehr ähnliche Fläschchen aus zeitgenössischer sächsischer Produktion befanden sich ehemals in den königlichen Weinkellern von Schloss Rosenborg (vgl. Hein, Kongelige Glas, 1995, Kat. 107-109, S. 94 und 306). Eine vierkantige Flasche mit vergoldetem Monogramm FR und brandenburgischer Provenienz verwahrt das Schweriner Museum (Inv. Nr. KG 153, s. Fischer, Gläserne Pracht, 2011, Kat. 120, S. 89). Diese Karaffe wurde 1978 mit Mitteln der Deutschen Klassenlotterie aus der Sammlung Dohna erworben. Sie war ehemals im Dohnaischen Schloss Schlobitten in Ostpreußen inventarisiert.

Verena Wasmuth

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, geschliffen, geschnitten
Maße:	Hauptmaß: Höhe: 12.00 cm Durchmesser (unten): 8.50 cm Durchmesser (oben): 3.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1701-1713
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Potsdam
Wurde genutzt	wann	Vor 1945
	wer	Dohna (Adelsgeschlecht)
	wo	Schloss Schlobitten
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich I. von Preußen (1657-1713)
	wo	

Schlagworte

- Dekanter (Gefäß)
- Flakon
- Flasche
- Glasschnitt
- Karaffe
- Monogramm
- Sammlung Dohna-Schlobitten

Literatur

- Grommelt, Carl / Mertens, Christine von: Das Dohnasche Schloss Schlobitten in Ostpreußen, Stuttgart 1962 (Bau- und Kunstdenkmäler des deutschen Ostens, Bd. 5). , S. 321, 325, Abb. 306
- Netzer, Susanne: Was großes Aufsehn macht - Brandenburgische Gläser im Rahmen höfischer Repräsentation, in: "Herrliche Künste und Manufacturen". Fayence, Glas und Tapisserien aus der Frühzeit Brandenburg-Preußens 1680 - 1720, bearb. v. Christiane Keisch / Susanne Netzer, Ausstellung, Berlin, Kunstgewerbemuseum, 2001, Berlin 2001 (Preussen 2001), S. 58-95, S. 89, Abb. 42.
- Giersberg, Hans-Joachim/Ottomeyer, Hans (Hg.) (2001): Preußen 1701 - eine europäische Geschichte, hrsg. v. Deutschen Historischen Museum und der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2 Bde. (Katalog u. Essays), Ausstellung, Berlin 2001, Berlin, 2001, S. 236, Kat.Nr. IX 18, ohne Abb.. Berlin, Kat. VIII 26, S. 184