

	<p>Object: Schalensatz von dem Pressglassortiment "Luzern"</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Design aus der DDR</p> <p>Inventory number: 3024/11-DDR</p>
--	--

Description

LUZERN ist Margarete Jahny's erster Entwurf für ein Sortiment aus Glas und wurde unter der Beteiligung des Glasgestalters Friedrich Bundtzen umgesetzt. Die stapelbaren Schälchen besitzen gerade, leicht geneigte Wandungen. Bei der Schüssel wird die Wandung weiter hochgezogen. Die Gefäße stehen auf einem nach innen versetzten Absatz, der wie ein Sockel wirkt. Die Formen des dickwandigen Glases fließen weich ineinander über. Überwiegend in der Farbe Rauchtropas hergestellt, ist das Sortiment für den Export auch in grünem und blauem Farbglass produziert worden. Es erhielt 1962 die Goldmedaille für hervorragende Formgebung des Ministeriums für Kultur der DDR und 1965 die Goldmedaille der Leipziger Frühjahrsmesse.

Basic data

Material/Technique:	Glas (Pressglas)
Measurements:	Schälchen ø 2 cm, h 5 cm; Schüssel ø 18 cm, h 13,5 cm

Events

Created	When	Since 1960
	Who	VEB Glaswerk Schwepnitz
	Where	Schwepnitz
Form designed	When	
	Who	Margarete Jahny (1923-2016)
	Where	

Keywords

- DDR-Design
- DDR-Produkt
- Geschirr (Hausrat)
- Haushaltsglas
- Household goods
- Pressed glass
- Schale (Gefäß)

Literature

- Christian Wölfel, Sylvia Wölfel, Jens Krzywinski (Hrsg.) (2014): Gutes Design. Martin Kelm und die Designförderung in der DDR. Dresden, S. 134
- Erich Müller (1965): Gefäße aus Porzellan und Glas. Ost-Berlin, S. 42
- Günter Höhne (1998): Die Anmut des Rationalen. Margarete Jahny: Metall, Glas, Keramik. Design für die Serie. 1951-1990. Dessau, S. 46-49
- Günter Höhne (2001): Penti, Erika und Bebo Sher. Die Klassiker des DDR-Designs. Berlin, S. 58 f.
- Hirdina, Heinz (1988): Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1985. Dresden, S. 196