Objekt:	Anbau eines Seitenflügels
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Nachlass Reinhold Mohr, Architektur
Inventarnummer:	AT-2016-150

Beschreibung

Bei diesem Blatt handelt es sich um einen Teil der Ausführungsplanung für den an der Villa Gutmann geplanten Turnhallenanbau. Dieses Projekt stellte für Mohr nach dem Anbau des sogenannten „Arabicums“ zur Aufnahme eines aus dem 18. Jahrhundert stammenden Zimmers aus Damaskus (1921) und der Vergrößerung des Esszimmers für den Empfang des schwedischen Königs Gustav V. (1926) den III. Bauabschnitt dar. Beruhend auf ersten Skizzen für den endgültigen Standort auf der Rückseite des Hauses (AT-2016-21) optimierte Mohr die innere Aufteilung. Im Erdgeschoss wurden das Zimmer des Dieners Kuhfort, der sich angeblich „wie ein Graf“ benahm, und die Eckterrasse vergrößert. Die ohnehin schon durch ihre spitzbogige Binderkonstruktion sakral anmutende Turnhalle im Obergeschoss erhielt eine Art Seitenschiff für verschiedene medico-mechanische Apparate nach den Prinzipien der Heilgymnastik, teuer und damals sehr modern. Dazu kamen noch ein Kinovorführraum und getrennte Bäder für die Dame und den Herrn. [Thomas Sander]

Blattangaben: o.l.: Haus Direktor H. Gutmann / Potsdam Bertinistr. 16 / Anbau eines Seitenflügels M 1:100.; u.r.: Der Architekt: R. Mohr 1926.

Grunddaten

Material/Technik:	Diazotypie (Lichtpause)
Maße:	38,5 x 55,2 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1926
	wer	Reinhold Mohr (1882-1978)

	wo	Potsdam
Beauftragt	wann	1926
	wer	Herbert Maximilian Gutmann (1879-1942)
	wo	Potsdam
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Villa Gutmann (Potsdam)

Schlagworte

- Architektur
- Binderkonstruktion
- Diazotypie
- Grundriss
- Gymnastik
- Turnhalle
- Villa

Literatur

- Brönner, Wolfgang / Rheinheimer, Vivian J. (Hg.) (2007): Herbert M. Gutmann 1879-1942. Bankier in Berlin. Bauherr in Potsdam. Kunstsammler. Leipzig, Erlaubt war, was gefiel. Gutma
- Mascherek, Roland / ArchitraV e.V. (Hg.) (2009): Mein sehnlichster Wunsch war, Potsdam farbig zu gestalten. Reinhold Mohr – ein Architekt der Moderne. Potsdam, Turnhalle – Villa Gutmann / S.
- Mohr, Reinhold (1965): Aufstellung. Zeichnungen, die von mir an das Heimatmuseum Potsdam als Leihgabe abgegeben werden. Unveröffentlichtes Typoskript. Potsdam, S. 17-21