

	<p>Object: Skizze für Turnhalle und Bedienstetenwohnung</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Nachlass Reinhold Mohr, Architektur</p> <p>Inventory number: AT-2016-21</p>
--	--

## Description

Während der Erstentwurf vom 25. Juni 1926 (AT-2016-20) die Turnhalle noch in einem auskragenden, mit Erkern, Altan und Stülpschalung malerisch inszenierten Aufbau über dem am Jungfernsee liegenden Bootshaus vorsah, wurde auf Mohrs Anraten hin dafür nun ein Anbau direkt an der Villa vorgenommen. Der Vorteil lässt sich gut aus den Grundrissen ersehen: Im Untergeschoss erhält das für die Bedienung des Hausherrn notwendige Personal Aufenthaltsräume, der Koch sogar ein Schlafzimmer; und die Turnhalle darüber wird mit einem Bad- und WC-Bereich gekoppelt. Die Kommunikation zwischen Haupthaus und Turnhalle ist nun zu jeder Jahreszeit von der Witterung unabhängig. Da die Architektur der Villa innen wie außen ohnehin schon ein heterogenes Bild bot, mussten bei der Anfügung der Turnhalle auf der Rückseite des Haupthauses und im Winkel zum Saalbau keine allzu großen Rücksichten auf das Vorhandene genommen werden. Ganz im Gegenteil scheint der Bauherr solche Herausforderungen genossen zu haben. [Thomas Sander]

Blattangaben: u.l.: Erster Entwurf / I. Obergeschoss. / M:100. R. Mohr.; u.r.: R. Mohr 1926.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift auf Pergament  
Measurements: 60,2 x 37,2 cm

## Events

Drawn                      When                      1926

	Who	Reinhold Mohr (1882-1978)
	Where	Potsdam
Commissioned	When	1926
	Who	Herbert M. Gutmann (1879-1942)
	Where	Potsdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Villa Gutmann (Potsdam)

## Keywords

- Altan
- Architecture
- Boathouse
- Drawing
- Floor plan
- Gymnasium
- Oriel window
- Stülpschalung
- Villa

## Literature

- Brönner, Wolfgang / Rheinheimer, Vivian J. (Hg.) (2007): Herbert M. Gutmann 1879-1942. Bankier in Berlin. Bauherr in Potsdam. Kunstsammler. Leipzig, Erlaubt war, was gefiel. Gutma
- Mascherek, Roland / ArchitraV e.V. (Hg.) (2009): Mein sehnlichster Wunsch war, Potsdam farbig zu gestalten. Reinhold Mohr – ein Architekt der Moderne. Potsdam, Turnhalle – Villa Gutmann / S.
- Mohr, Reinhold (1965): Aufstellung. Zeichnungen, die von mir an das Heimatmuseum Potsdam als Leihgabe abgegeben werden. Unveröffentlichtes Typoskript. Potsdam, S. 17-21