

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Rathaus-Wettbewerb Potsdam, Schaubild vom Rathaus-Komplex am Blücherplatz</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Nachlass Reinhold Mohr, Architektur</p> <p>Inventory number: AT-2016-96</p> |
|--|---|

Description

Seinen Beitrag zum Rathaus-Wettbewerb von 1913 nannte Reinhold Mohr „Alt und Neu“ und betonte damit, dass ihm dieser Gedanke besonders wichtig sei. Dies ließ sich am besten in den ohnehin von der Jury geforderten Schaubildern zeigen. Nebenher konnte Mohr auch seine Fähigkeiten in der stimmungsvollen Wiedergabe räumlicher Situationen unter Beweis stellen. Der Blick geht über den Blücherplatz nach Westen zur rückwärtigen Schmalseite des Rathauskomplexes, den Mohr mit einem polygonalen Ständerker wie einen Bug betonte. Der uhrengeschmückte Erker erinnert entfernt an klassische Rathautürme und wird von einem filigranen Pfeilerkranz bekrönt. Damit verdeckt er aber auch den bis dahin sichtbaren Turm des alten Rathauses (vgl. FS 17375). Nicht nur hier, sondern auch durch die massiven Abrisse historischer Bauten, erscheint bei aller Schönheit im Detail, die beabsichtigte Verbindung von „Alt und Neu“ lediglich als Behauptung – ein Problem, dass aber letztlich alle Wettbewerbsbeiträge betraf. [Thomas Sander]

Blattangaben: o.l. auf dem Bild: Motto: / Alt u. Neu.; u.r.: Schaubild von Punkt B.; unter dem großen Bild zwei kleine aufgeklebte Skizzen: l.: Skizze vom Blücherplatz.; r.: Skizze aus der Scharrenstr.

Basic data

Material/Technique: Kohle auf Karton
Measurements: 105 x 76 cm

Events

| | | |
|--------------|-------|---------------------------|
| Drawn | When | 1913 |
| | Who | Reinhold Mohr (1882-1978) |
| | Where | Potsdam |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Old Town-Hall |

Keywords

- Architecture
- Architekturwettbewerb
- City hall
- Oriel window
- Sketch
- Urban planning

Literature

- Hecht, Rico / ArchitraV e.V. (Hg.) (2009): Mein sehnlichster Wunsch war, Potsdam farbig zu gestalten. Reinhold Mohr – ein Architekt der Moderne. Potsdam, Altes Rathaus / S. 75-84
- Mohr, Reinhold (1965): Aufstellung. Zeichnungen, die von mir an das Heimatmuseum Potsdam als Leihgabe abgegeben werden. Unveröffentlichtes Typoskript. Potsdam, S. 1, 2, 25, 26, 28