

	<p>Object: Rathaus-Erweiterung Potsdam, Erster Entwurf</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Nachlass Reinhold Mohr, Architektur</p> <p>Inventory number: AT-2015-171</p>
--	---

Description

Es ist nicht bekannt, wie viele Schaubilder Reinhold Mohr zum internen Rathausprojekt des Stadtbauamtes geschaffen hat. Er selbst vermerkte in seiner „Aufstellung“ von 1965 „3 kleine Kopien von 1,10 x 1,60 m großen Kohle-Perspektiven“. Mit Kopien meinte er eigentlich Lichtbilder (vgl. auch AT-2015-170). Bei den Originalen handelte es sich nicht nur um Kohlezeichnungen, denn bei der vorliegenden Innenhofperspektive zeigt sich schon mit bloßem Auge ein pastoser Auftrag von verschiedenen, übereinanderliegenden Farbtönen. Mohr selbst gab hier als Technik Pastell an. Dargestellt ist der Bereich der Scharrenstraße nördlich des Rathauses. Links hinter dem Tor liegt der Alte Markt mit der Nikolaikirche und rechts, im Rücken des Betrachters, würde der Blücherplatz folgen. Der nördliche Straßenbereich ist durch einen halbkreisförmigen, schlossartigen Monumentalbau platzartig erweitert. Für dieses Projekt hätten mehr als ein Dutzend barocke Bürgerhäuser im Quartier abgerissen werden müssen. [Thomas Sander]

Blattangaben: u.l.: Innenhof zum ersten Entwurf Potsdamer Rathaus (nicht Wettbewerb) im Stadtschloss das Bild verbrannt. / Gemalt (Pastell) u. entw. R. Mohr. 1912. / Architektur teils von Stadtbaumeister Schmidt.; u.r. im Bild: Entwurf für den Neubau / eines Rathauses / zu Potsdam. / Potsdam im April 1912. Mohr.

Lichtbild: Heinrich Zwirneemann, Potsdam, Waisenstraße 56

Basic data

Material/Technique: Lichtbild auf Karton
Measurements: 27,0 x 36,3 cm

Events

Drawn	When	April 1912
	Who	Reinhold Mohr (1882-1978)
	Where	Potsdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Old Town-Hall

Keywords

- Architecture
- Baroque
- City hall
- Kohlezeichnung
- Monumentalbau
- Pastell
- Photography
- Quartier (Unterkunft)
- Urban planning

Literature

- Hecht, Rico / ArchitraV e.V. (Hg.) (2009): Mein sehnlichster Wunsch war, Potsdam farbig zu gestalten. Reinhold Mohr – ein Architekt der Moderne. Potsdam, Altes Rathaus / S. 75-84
- Mohr, Reinhold (1965): Aufstellung. Zeichnungen, die von mir an das Heimatmuseum Potsdam als Leihgabe abgegeben werden. Unveröffentlichtes Typoskript. Potsdam, S. 1, 2, 25, 26, 28