

	<p>Object: Castor and Pollux carrying off the Daughters of Leucippus</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V06845Kb</p>
--	--

Description

Castor und Pollux entführen die Töchter des Leukippos, nach Rubens. Mezzotinto, veröffentlichter Zustand, 1791.

Castor und Pollux entführen die Töchter des Leukippos. Die Zwillinge heben die beiden nackten, sich wehrenden Frauen gewaltsam auf ihre Pferde, um sie zu entführen. Am Zügel des linken Pferdes hält sich ein geflügelter Putto fest, das andere Pferd bäumt sich hinter seinem abgessenen Reiter auf. Im Hintergrund ist eine Hügellandschaft zu erkennen. Am unteren Plattenrand mit Titel, Hersteller- und Publikationsangaben sowie Widmung beschriftet.

Valentine Green reizt hier die Möglichkeiten der Schabtechnik zur Darstellung feinsten Helligkeitsabstufungen perfekt aus – die helle Haut der Frauen, die etwas dunklere der Männer, der Pferdeleib links gegen den rechts, der nach oben allmählich dunkler werdende Himmel.

Der in Englisch und Französisch geschriebene Bildtitel verdeutlicht, dass die führenden britischen Schabkünstler nicht allein für den heimischen, sondern für den europäischen Kunstmarkt produzierten. Gewidmet ist Greens Arbeit, die er gemeinsam mit seinem Sohn Rupert auch herausgab, dem Besitzer des Originalgemäldes, dem pfälzischen und bayerischen Kurfürsten Karl Theodor (1724-1799).

Das Original von Rubens befindet sich in der Alten Pinakothek in München. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:

Papier / Mezzotinto

Measurements:

HxB 612 x 506 mm

Events

Published	When	1791
	Who	Valentine Green (1739-1813)
	Where	London
Published	When	1791
	Who	Rupert Green (1767-1804)
	Where	London
Template creation	When	1618
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	1791
	Who	Valentine Green (1739-1813)
	Where	London

Keywords

- Antike Mythologie
- Graphics
- Mezzotint technique