

	<p>Object: Hochzeitskranz</p> <p>Museum: Museum für Stadtgeschichte Templin Prenzlauer Tor 17268 Templin 03987 – 2000526 museum@templin.de</p> <p>Collection: Templiner Stadtgeschichten</p> <p>Inventory number: 00112</p>
--	---

Description

Der Kranz wurde aus Myrte geflochten und mit Draht umwickelt, um ihn zu stabilisieren. Vorn wurden zwei einzelne Teile geflochten und mit kleinen weißen Stoffblüten verziert. Der zweite kleinere nur aus Myrte geflochtene Kranz wurde wahrscheinlich als Armband verwendet.

Myrtenzweige gelten als Symbol für Jungfräulichkeit, Lebenskraft und viele gesunde Kinder, aber auch der über den Tod hinausgehenden Liebe. Bereits Griechen und Römer schmückten die jungfräuliche Braut mit einem Myrtenkranz. Im 16. Jahrhundert wurde dieser Hochzeitsbrauch auch in Deutschland Sitte. Der Bräutigam und die Trauzeugen erhielten Zweige zum Anstecken. Teilweise wurden auch die Brautjungfern mit einem Myrtenkranz geschmückt. Es entwickelte sich der Brauch, dass die junge Ehefrau einen aus dem Brautkranz stammenden Zweig in die Erde setzte und bewurzeln ließ. Die grünende Pflanze wurde als Indikator für das beständige Eheglück angesehen und besonders gehegt. So fand die Myrte Einzug in die Wohnstuben und gilt als eine der ältesten Zimmerpflanzen.

Basic data

Material/Technique:	Myrte, Draht, Stoff
Measurements:	D: 15,8-16,8 cm; H: 3,8 cm

Events

Was used	When	19. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Brautkranz
- Bride
- Love
- Plant
- Symbol
- wedding
- wife