

	<p>Objekt: A Fruit Market</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06729Kb</p>
--	--

Beschreibung

Ein Marktstand mit Früchten, nach Frans Snyders und Jan Boeckhorst. Mezzotinto, veröffentlichter Zustand, 1775.

Links kauft eine junge Frau Pfirsiche von einer alten Marktfrau. Nach rechts erstreckt sich ein langer Tisch mit einer großen Auswahl verschiedener Früchte. Ein Affe hängt am Rand eines Korbes, der umzukippen droht, ein kleiner Hund, im Vordergrund links, bellt. In der Mitte unter dem Bild befindet sich ein Wappen.

Am unteren Plattenrand beschriftet mit dem Titel, den Maßen des Original-Gemäldes sowie: „Snyders & Long John Pinxerunt./ Joseph Farington delint./ John Boydell excudit 1775./ Richd., Earlom Sculpit./ In the Gallery at Houghton./ Published March 25th, 1775 by John [Wappen] Boydell Engraver, in Cheapside London.“

Die Werke niederländischer und flämischer Barock-Maler waren im 18. Jahrhundert bevorzugte Objekte der grafischen Reproduktion durch britische Künstler. Der Antwerpener Frans Snyders schuf eine Reihe von opulenten Marktbildern, darunter auch - in Zusammenarbeit mit Jan Boeckhorst (in der Bildunterschrift mit seinem Spitznamen „Long John“ genannt) - den von Richard Earlom als Mezzotinto kopierten Frucht-Stand. Das Original-Gemälde befindet sich in der Eremitage in Sankt Petersburg (Inventar-Nummer ГЭ-596). | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Mezzotinto

Maße:

HxB 416 x 574 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1775
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	1775
	wer	Joseph Farington (1747-1821)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	London
Geistige Schöpfung	wann	1618-1621
	wer	Frans Snyder (1579-1657)
	wo	Antwerpen

Schlagworte

- Barock
- Druckgrafik
- Mezzotinto

Literatur

- Galen, Maria (2012): Johann Boeckhorst: Gemälde und Zeichnungen. Hamburg
- Rubinstein, Gregory M. G. (1991): Richard Earlom (1743-1822) and Boydell's Houghton Gallery, in: *Print Quarterly*, VIII (1991), Nr. 1. London, S. 2-22.