[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/33422 vom 2024/06/17]

Object:	Fliesenmosaik mit Schlachtszene aus dem Orient
Museum:	Schloss und Gut Liebenberg Parkweg 1a 16775 Löwenberger Land / OT Liebenberg (033094) 700 256
Collection:	Museale Sammlung Schloss und Gut Liebenberg
Inventory number:	o. Nr.

Description

Das Kachel-Mosaik zeigt eine ergänzte Nachbildung des 1831 bei Ausgrabungen in Pompeji in der „Casa del Fauno“ (Haus des Fauns) gefundenen römischen Mosaiks, welches etwa 2300 Jahre alt ist. Dargestellt ist eine kriegerische Begegnung zwischen dem Makedonier Alexander dem Großen und dem persischen Großkönig Dareios III.: entweder die Schlacht von Issos 333 v. Chr. oder die von Gaugamela 331 v. Chr.

Reiter und Kämpfer zu Fuß sowie Streitwagen sind in eine heftige Auseinandersetzung verwickelt. In höchster Anspannung und Kampfbereitschaft sehen wir den jugendlichen König Alexander, wie er auf seinem berühmten Pferd Bukephalos von links heranreitet und mit seiner langen Lanze einen Angehörigen der Leibgarde durchbohrt. Rechts wendet sich Dareios auf seinem Streitwagen mit seinem Wagenlenker schon zur Flucht. Nur sein entsetzter Blick und seine Armbewegung weisen in Richtung des ihn verfolgenden Alexanders. Es ist der Zusammenprall zweier Reiche und Kulturen auf einen Zweikampf konzentriert. Der Ältere und scheinbar Mächtigere unterliegt dem Jüngeren und wird damit in seiner Herrschaft abgelöst.

Das pompejanische Mosaik hat wahrscheinlich ein in der Antike sehr berühmtes Bild zur Vorlage, welches gleich nach dem Sieg der Griechen über die Perser noch im 4. Jahrhundert v. Chr. entstanden sein muss.

Basic data

Material/Technique:	Fayence
Measurements:	231 Fliesen: 26 x 26 cm, ausgelegt ca. 5,46 m x 2,86 m

Events

Created	When	1843
	Who	Manufaktur Giustiniani
	Where	Naples
Commissioned	When	
	Who	Karl Adolf von und zu Hertefeld (1794-1867)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Issus (Cilicia)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Gaugamela
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Darius III (-380--330)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander the Great (-0353--0326)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pompeii
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss und Gut Liebenberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Orient

Keywords

- Alexander Mosaic
- Excavation
- Mosaic
- Nachbildung