

	<p>Object: Rembrandt's Mother</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V01853KbSt</p>
--	---

Description

Eine alte Frau, in einem Lehnstuhl sitzend, beim Beschneiden der Fingernägel, nach einem Gemälde, das früher Rembrandt zugeschrieben wurde. Mezzotinto, beschrifteter (später) Zustand, 1764.

Beschriftet mit dem Bildtitel, Herstellungs- und Publikationsangaben sowie einem Hinweis auf das Originalgemälde.

Auch Rembrandt war bereits im 18. Jahrhundert ein „Klassiker“, dessen Œuvre durch die eigene Werkstatt und andere Künstler weit verbreitet und beliebt in Europa war. Das führte dazu, dass Arbeiten in Rembrandts Stil, wie die Vorlage für dieses Schabblatt, als „echte Rembrandts“ angesehen wurden.

Dieses Mezzotinto fertigte kein britischer Künstler, sondern der in Augsburg geborene und hauptsächlich in Wien lebende Johann Gottfried Haid an. Haid unternahm Mitte der 1760er Jahre, mit Unterstützung des kaiserlichen Hofes in Wien, eine Studienreise nach London. Dort arbeitete er bei John Boydell, dem bedeutendsten britischen Kunstverleger dieser Zeit, um seine Fähigkeiten in der „englischen Manier“ weiter zu vervollkommen. Nach seiner Rückkehr aus dem „Mezzotinto-Mekka“ London gründete Haid in Wien eine Schabkunstschule, die nach seinem Tod als Spezialschule der kaiserlichen Akademie fortgeführt wurde. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Mezzotinto
Measurements: HxB 457 x 354 mm

Events

Published	When	1764
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	London
Printing plate produced	When	1764
	Who	Johann Gottfried Haid (1710-1776)
	Where	London
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Mezzotint technique

Literature

- Leitner-Ruhe, Karin (Hrsg.) (2014): Die schwarze Kunst. Meisterwerke der Schabkunst. Katalog zur Ausstellung der Alten Galerie 25.04. - 20.07.2014. Graz, S. 13
- Müller, Hannelore (1966): "Haid, Johann Gottfried" in: Neue Deutsche Biographie 7. [Online-Version], S. 516