

	<p>Object: Harmonien (1972)</p> <p>Museum: Filmmuseum Potsdam Breite Straße 1A / Marstall 14467 Potsdam +49-331-27181-0 info@filmmuseum-potsdam.de</p> <p>Collection: Filme Amateurfilmzirkel Perleberg / Mellen</p> <p>Inventory number: R1.1b/50</p>
--	--

Description

Genau wie der Amateurfilm "Die zweite Heimat der Taganroger Division" aus dem Jahr 1985, befasst sich "Harmonien" mit dem im Amateurfilm wenig repräsentierten Thema der sowjetischen Soldaten in der Deutschen Demokratischen Republik, genauer am Militärstandort der Stadt Perleberg.

Auch dieser Film betont die Zusammenarbeit und vor allem die sprichwörtliche Harmonie zwischen der DDR-Bevölkerung und den "Befreiern" aus der UdSSR. Während "Die zweite Heimat der Taganroger Division" aber einen eher militärischen Fokus hat und die militärische Zusammenarbeit in den Mittelpunkt rückt, konzentriert sich "Harmonien" primär auf die kulturelle Ebene. Im vorliegenden Fall handelt es sich um ein Zusammenspiel der Blaskapelle aus dem südlich von Perleberg gelegenen Dorf Söllenthin und des Standort-Blasorchesters der Sowjetarmee in Perleberg, die gemeinsam bei einem Dorffest auftreten.

Sowohl die Inszenierung als auch der Sprecher, der den ohne Originaltöne gestalteten Film von Beginn an kommentiert, heben die Vorbildrolle der UdSSR während der Proben und der Aufführung beim Dorffest hervor.

Ausgewählter Ausschnitt:

4:45 - 6:40: Bilder des gemeinsamen Auftrittes der beiden Blasorchester bei einem Dorffest.

Basic data

Material/Technique:	16mm Azetatfilm mit kombinierter Magnettonrandspur / Schwarz-Weiß
Measurements:	Länge: 6 Minuten (circa 65 Meter)

Events

Image taken	When	1972
	Who	Amateurfilmzirkel Perleberg / Mellen
	Where	Söllenthin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Söllenthin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Red Army
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Amateurfilmzirkel Perleberg / Mellen
	Where	

Keywords

- Amateur film
- Wind music