

	<p>Objekt: Orgelpositiv in Form eines Nähtisches</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum-viadrina.de</p> <p>Sammlung: Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente</p> <p>Inventarnummer: V/J 476</p>
--	--

Beschreibung

Ein originelles Einzelstück mit Blasebalgmechanismus für Hausmusik im beginnenden 19. Jh. Klaviere gehörten zur Ausstattung eines Damenzimmers und übernahmen dabei oft die Form und Funktion von Näh-, Tee- oder Schreibtischen. Zwischen 1868 und 1910 zur Sammlung Oskar Roesger gehörig.

2002 Restaurierung Firma Orgelbau "W.Sauer", Müllrose

Grunddaten

Material/Technik:	Gehäuse Birke, Untertastenbelag Ebenholz, Obertastenbelag Elfenbein, Schlüsselblech und Namensschild aus Elfenbein Tonumfang c-c 3. Manualklavatur als Einschubrahmen. Registerbezeichnung: Holzgedackt 4.
Maße:	H 76 cm, B 62 cm, T 43 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1805
	wer	Carl Rudolf August Venzky
	wo	Dresden

Schlagworte

- Klavier
- Musikinstrument
- Orgel