

	<p>Objekt: Concertina</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Sammlung: Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente</p> <p>Inventarnummer: V/J 263</p>
--	---

## Beschreibung

Chromatik Concertina. Charles Wheatstone (1802-1875), schuf 1829 mit der Concertina den Typ der Balginstrumente, von dem sich in den 1840er Jahren die Bandoneons abzspalteten. Im Vergleich zum Akkordeon verfügt die Concertina nicht über Akkorde, sie ist ein reines Melodieninstrument. Signatur: "Wheatstone&C°./Patentees./20,Conduit Sr.Regent Sr./London."Weiterhin: "By Her Majesty's Letters Patent/C. Wheatstone./Inventor./20, Conduit St.Regent./London.". Weitere Inschriften: "N°1/Equal","52/13","L,R". 1950 und 1954 Reparatur von E.Glaß, Dresden

## Grunddaten

Material/Technik:	Originalkasten mit Palisanderfurnier u. grünem Samt. Balg aus Pappe mit Leder beklebt. Ansonsten Fichte,Stimmstöcke Ahorn. Klappen und Knöpfe aus Neusilber. Stimmplatten und Zungen aus Messing.
Maße:	Kantenstand der sechseckigen Kästen um 15,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1865-1870
	wer	Charles Wheatstone (1802-1875)
	wo	London

## Schlagworte

- Konzertina
- Musikinstrument