

	<p>Tárgyak: One - string - fiddle</p> <p>Intézmény: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Gyűjtemények: Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente</p> <p>Leltári szám: V/J 129</p>
--	--

Leírás

Abart der "Stroh-Fiedel", eine Saite, mit Grammophon-Schalldose, Artisteninstrument. Kurz vor dem 2. Weltkrieg hatte das Instrument noch einen Grammophontrichter. Nachdem Johann Matthias Augustus Stroh 1899 als erster ein Streichinstrument mit Schalldose und Grammophontrichter geschaffen hatte, entstand in den folgenden Jahren u.a. diese Abart der "Stroh - Fiedel". Das Patent für diese Instrumente stammte aus England. Hatte sich der Londoner Varietékünstler George Chirgwin für die verschiedenen Stroh-Instrumente mit Erfolg eingesetzt, so tat dies Paul Kaiser-Reka in Deutschland mit dieser One string fiddle. Der Klang ist wie beim Trichtergrammophon nasselnd, etwas scharf und durchaus interessant.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Hals Mahagoni mit 22 eingelegte Bünde, unten angeleimter Tonabnehmer aus Neusilber
Méretek:	Hals= 73,5 cm, Trichterlänge= 26 cm, Saitenmensur= 62,3 cm

Események

Készítés	mikor	1908
	ki	
	hol	Dél-afrikai Köztársaság

Kulcsszavak

- hangszer
- vonós hangszer