

 <p>Museum Viadrina [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: One - string - fiddle</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Sammlung: Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente</p> <p>Inventarnummer: V/J 129</p>
--	--

Beschreibung

Abart der "Stroh-Fiedel", eine Saite, mit Grammophon-Schalldose, Artisteninstrument. Kurz vor dem 2. Weltkrieg hatte das Instrument noch einen Grammophontrichter. Nachdem Johann Matthias Augustus Stroh 1899 als erster ein Streichinstrument mit Schalldose und Grammophontrichter geschaffen hatte, entstand in den folgenden Jahren u.a. diese Abart der "Stroh - Fiedel". Das Patent für diese Instrumente stammte aus England. Hatte sich der Londoner Varietékünstler George Chirgwin für die verschiedenen Stroh-Instrumente mit Erfolg eingesetzt, so tat dies Paul Kaiser-Reka in Deutschland mit dieser One string fiddle. Der Klang ist wie beim Trichtergrammophon näselnd, etwas scharf und durchaus interessant.

Grunddaten

Material/Technik:	Hals Mahagoni mit 22 eingelegte Bünde, unten angeleimter Tonabnehmer aus Neusilber
Maße:	Hals= 73,5 cm, Trichterlänge= 26 cm, Saitenmensur= 62,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1908
-------------	------	------

wer

wo

Südafrika (Republik)

Schlagworte

- Musikinstrument
- Streichinstrument