[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/2949 vom 01.05.2024]

Objekt:	Reliefplatte als Wandschmuck
Museum:	Ofen- und Keramikmuseum Velten Wilhelmstrasse 32 16727 Velten 03304/31760
Sammlung:	Keramiksammlung
Inventarnummer:	015/0018

Beschreibung

Die Reliefplatte ist Teil einer Gruppe keramischer Objekte, die 1927 während eines viermonatigen Projekts an der Hochschule für freie und angewandte Kunst zu Berlin-Charlottenburg angefertigt wurde. Gezeigt wurden diese in der Veltener Ofenfabrik R. Blumenfeld AG gebrannten Arbeiten in der Brasilianischen Kunstausstellung desselben Jahres. Die Motive alter Indianerkunst entstanden nach Skizzen und Entwürfen von Prof. A. Herborth (ehem. Lehrer an der Strassburger Kunstgewerbeschule), der die Kunst der Indianerstämme in Südamerika studierte. Aus seinem gesammelten, über 700 Zeichen und Motive umfassenden Repertoire an Form- und Dekorelementen entstand ein Kunstalphabet, das als Anregung für das moderne deutsche Kunstgewerbe und die deutsche Industrie dienen sollte. ISBN 978-3-9813649-8-9

Grunddaten

Material/Technik:	Terrakotta, blaue, gelb-grüne Glasur auf stark genarbter Oberfläche
Maße:	H 61,5 x B 40,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Ofenfabrik Richard Blumenfeld
	wo	

Schlagworte

- Baukeramik
- Keramik

Literatur

- Nicole Seydewitz (Hrsg.) (2013): Kunstkeramik der Moderne - Zum 150. Geburtstag des Veltener Tonwarenunternehmers Richard Blumenfeld. Velten