

	Objekt: Junge Dame in weltlichem Gewand
	Museum: Dominikanerkloster Prenzlau Uckerwiek 813 17291 Prenzlau 03984/752241
	Sammlung: Sammlung Kloster Seehausen
	Inventarnummer: IV 4789

Beschreibung

Die Figur einer jungen Dame in weltlichem Gewand wurde aus feingemagertem weißem Ton, sogenanntem Pfeifenton, mithilfe eines Modells gefertigt. Das kleine Loch auf der Unterseite ist vermutlich durch den Herstellungsprozess zu erklären. Die Fertigung solcher Figuren erfolgte in spezialisierten Werkstätten, z. B. im Rheinland.

Die Kleidung der Dame ist vornehm und entspricht der Mode des 15. Jahrhunderts. Sie trägt ein faltiges Gewand mit weiten Ärmeln (Houppelande) und einen gekrauste Haube (Kruseler). Die Stirn der Figur ist hoch ausrasiert, was der höfischen Mode der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts entspricht.

In ihrer rechten Hand hält sie wahrscheinlich einen Pinienzapfen, der ein Attribut der heiligen Afra von Augsburg ist.

Grunddaten

Material/Technik: Steinzeug/mit Model geformt
Maße: H 10,4 cm, B 3,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	1980er Jahre
	wer	
	wo	Oberuckersee (Gemeinde)
Wurde genutzt	wann	
	wer	
	wo	Zisterzienserinnenkloster Marienwerder (Oberuckersee)

Schlagworte

- Andacht
- Kleinplastik
- Plastik (Kunst)
- Spiel

Literatur

- D. Schumann (1999): Figürliche Plastik aus dem Zisterzienserinnenkloster Seehausen. In: Kulturhistorisches Museum Prenzlau (Hrsg.), Mittelalterliche Objekte im Dominikanerkloster. Prenzlau