Objekt:	Vorschuss-Verein 1866: "Mühlenteich am Zainhammer"
Museum:	Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
Sammlung:	Holzbildtafeln
Inventarnummer:	0001206

Beschreibung

Bei einem Vergleich dieser Tafel mit der um 1850 von einem unbekannten Künstler geschaffenen Farblithographie „Partie am Zainhammer“ (vgl. Inv.-Nr. V 713 K2) lässt sich eine weitgehende Übereinstimmung der Bilder bis hin zu kleineren Details feststellen. Die Farblithographie ist höher und verfügt am unteren Rand noch über die Darstellung zweier Spaziergänger, einem Mann mit Frack und Zylinder und einer Frau mit Krinoline und Schute, die sich bei ihm untergehakt hat. Sie fehlen auf dem Ölbild von 1866. Dagegen ist dieses zu beiden Seiten breiter gefasst, sodass u.a. am linken Rand noch eine Weggabelung gezeigt wird, die auf der Lithographie wiederum fehlt. Bei Durchsicht weiterer Holzbildtafeln lässt sich feststellen, dass offenbar häufig nach älteren Zeichnungen und Druckgraphiken gearbeitet wurde. Damit ergibt sich der Umstand, dass die Holzbildtafel nicht unbedingt den zum Zeitpunkt ihrer Fertigung herrschenden Zustand eines Gebäudes oder einer Anlage zeigen und somit als authentische Dokumente mit Vorsicht zu behandeln sind. Beispielsweise ist es fraglich, ob im Jahr 1866 tatsächlich noch der Parasol auf der kleinen Insel existierte, da die Schicklerschen Anlagen immer wieder unter Verfall und mangelnder Pflege litten. [Thomas Sander]

Beschriftung: m.u.: Vorschuss-Verein. 1866.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	Höhe: 30,5, Breite: 44,5, Tiefe: 1,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1866
	wer	

	wo	Eberswalde
Wurde genutzt	wann	
	wer	Vorschuss-Verein Eberswalde
	wo	Eberswalde
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Vorschuss-Verein Eberswalde
	wo	

Schlagworte

- Gemälde

Literatur

- Fischer, Ingrid (2002): Die Parkanlagen des Bankiers David Schickler. In: Stadt Eberswalde, Museum in der Adlerapotheke [Hrsg.]: Eberswalde als Bade- und Luftkurort 1795-1850. Eberswalde, S. 44ff.