Objekt:	Hagemeister, Karl: Bildnis der Mutter, um 1869
Museum:	Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de
Sammlung:	Gemäldesammlung, Karl Hagemeister
Inventarnummer:	V00272KaGe

Beschreibung

Dargestellt ist als Brustbild en face vor dunklem Hintergrund die Mutter des Künstlers, Friedrike Luise Puhlmann (1823-1909), im Alter von etwa 46 Jahren. Das Porträt fällt in die Frühzeit des späteren Landschaftsmalers Karl Hagemeister (1848-1933), in die Zeit vor der künstlerischen Schulung. Während seiner Ausbildung zum Lehrer und seiner Tätigkeit als solcher in Berlin beschäftigte er sich intensiver mit Malerei und unternahm erste Versuche im Malen. Zum Porträt der Mutter gehört als Gegenstück in gleicher Größe das des Vaters (V00271KaGe), doch hat er beide Porträts nicht aufeinander bezogen. Während der Vater zur Seite schaut, blickt die Mutter streng frontal, die leichteste Form übrigens der Porträtdarstellung und sicher vor dem Porträt des Vaters entstanden. Der Malstil ist innerhalb des Bildes noch sehr uneinheitlich.
Das Gemälde ist unbezeichnet. Die Malerei wurde, wie die bemalte umgeschlagene Leinwand zeigt, erst im Nachhinein auf dieses Format verengt, ein weiteres Indiz für das Werk eines Anfängers. Der Farbauftrag vor allem im Hintergrund ist dünn, die Malerei hat leichte Fehlstellen durch Abblätterungen und ist etwas verschmutzt. (ib)

Das Gemälde wurde 1983 aus dem Nachlass von Margarethe Schweitzer, der Großnichte Karl Hagemeisters, für das Museum angekauft.

Literatur:
Warmt, Hendrikje: Karl Hagemeister. In Reflexion der Stille, Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde, Berlin 2016 (G 4 mit Abb.) (=Warmt G 4). - Vgl. Karl Hagemeister. Zum 160. Geburtstag. Werke des märkischen Künstlers aus dem Bestand des Stadtmuseums Brandenburg an der Havel, hrsg. von Heike Köhler, Brandenburg 2008, S. 2. - Claudia Meckel, Karl Hagemeister, Berlin 1985, S. 77, Nr. 6.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand auf Keilrahmen, gerahmt
Maße:	Bildgröße: Höhe 42,4 cm, Breite 37,2 cm ; Rahmengröße: Höhe 49,0 cm. Breite 44,2 cm, Tiefe 4,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1869
	wer	Karl Hagemeister (1848-1933)
	wo	

Schlagworte

- Damenbildnis
- Gemälde
- Mutter
- Porträt

Literatur

- Hendrijke Warmt (2016): Karl Hagemeister - in Reflexion der Stille. Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde. Berlin, G 4